



دانشگاه فرهنگیان

پردیس حضرت زینب کبری (س)

رشته تحصیلی: آموزش ابتدایی

عنوان درس: کارگاه آموزش هنر 1



مدرس: مهدی رجایی

نیمسال دوم ۹۹-۹۸

آموزش هنر این توانایی را به معلم می دهد که، به دانش آموزان در **خلق فرصت های یادگیری**، در درون و بیرون از حوزه هنر کمک کند و **مشکلات یادگیری دانش آموزان** را با استفاده از ظرفیت هنر در آموزش موضوعات درسی مختلف **برطرف** نماید.

علاوه بر این خلق یک اثر هنری در رشته های مختلف، به دانش آموزان این امکان را می دهد، تا با **ایده یابی**، **خلق ایده و ارزیابی اثر هنری** تولید شده، **توانایی های هنری خود را شناسایی نموده** و ضمن رشد و توسعه ظرفیت های شخصی از زبان هنر در موقعیت های واقعی زندگی استفاده نمایند.



اهداف/ پیامدهای درس: در پایان این واحد یادگیری دانشجو معلمان قادر خواهند بود:

1) با درك مفاهيم خاص و فرايند خلق يك اثر هنري در حوزه آموزش هنر، يك اثر هنري خلق نمايد.

2) براي موقعيت هاي يادگيري مختلف از زبان هنر براي آموزش موضوعات درسي مختلف و برانگيختن علايق دانش آموزان استفاده كنند.

ملاکها	سطح 1	سطح 2	سطح 3
خلق اثر هنری	اثر هنری خلق شده نشان دهنده آگاهی نسبت به روش ها و ابزار های هنری است، اما اجرا و ارزیابی آن بر اساس ملاک های هنری انعکاس دهنده درك مفاهيم و بهره گیری از فرآیند ها در خلق اثر هنری نیست.	در اثر هنری خلق شده از ابزار ها و روش ها متناسب با مفاهيم و فرآیند های هنری استفاده شده و ارزیابی آن بر اساس ملاک های هنری نشان دهنده خلق ایده و اجرای آن به زبان هنری است.	ایده یابی و اجرای اثر هنری بر اساس معیارهای هنری انعکاس دهنده درك عمیق نسبت به مفاهيم هنری و بکارگیری فرآیندها است و ارزیابی اثر نیز نشان از کشف روابط در اثر هنری خلق شده است.
فرصت یادگیری	در طراحی فرصت هایی یادگیری از مفاهيم و فرآیند های هنری استفاده شده است، اما تناسب آن با موقعیت یادگیری و نیاز ها و علایق یادگیرندگان لحاظ نشده است.	در فرصت های یادگیری طراحی شده از مفاهيم و فرآیند های هنری در حوزه های مختلف هنری استفاده شده است، و در طراحی فرصت ها تفاوت های فردی مد نظر قرار گرفته است.	در فرصت های یادگیری طراحی شده از مفاهيم و فرآیند های هنری در حوزه های مختلف هنری به صورت تلفیقی استفاده شده است، به گونه ای که ضمن توجه به تفاوت های فردی امکان درگیر نمودن همه دانش آموزان را متناسب با تفاوت های فردی فراهم کرده است.

فصل اول: آموزش نقاشی



A

آموزش اشکال، فرم، رنگ، ترکیب، بافت، تقارن، حجم، تعادل، توازن، هارمونی، دیدن، تصویر عینی، تخیل، نقاشی، رنگ کردن، چاپ دستی، نقاشی روی اشیاء، طراحی نقوش هندسی، طراحی نقوش انتزاعی و ...

طراحی فرصت یادگیری

1- ادراك حسی

2- درك عناصر بصری

3- پرسش های اساسی

4- فرایند خلق یک اثر هنری (نقاشی، ابزار و مواد، نکات ایمنی)

5- درك مفاهيم

ایده یابی، ارائه ایده، اجرای ایده، ارزیابی یک اثر هنری (این فرایند توسط دانشجو به

صورت عملی طی خواهد شد)

در اسلاید A اشاره شده است که دانشجویان جهت ارائه یک طرح درس هنر باید با: (اشکال، فرم، رنگ، ترکیب، بافت، تقارن، حجم، تعادل، توازن، هارمونی، دیدن، تصویر عینی، تخیل، نقاشی، رنگ کردن، چاپ دستی، نقاشی روی اشیاء، طراحی نقوش هندسی، طراحی نقوش انتزاعی و ...) آشنایی کامل داشته باشند.

در جلسات حضوری نیز به تعریف خلاصه ای از آن ها اشاره شد (لازم به یادآوری است که موارد فوق در درس «مبانی آموزش هنر» که قبلاً گذرانده اید آموزش داده شده) با این حال اگر آن ها را فراموش کرده و یا تمایل به یادآوری مجدد دارید کتاب معرفی شده در اسلاید بعد را تهیه و مطالعه کنید، این کتاب به عنوان یک مرجع مهم در آموزش هنرهای تجسمی می باشد و تا کنون بیش از 50 بار تجدید چاپ شده است که نشان از اهمیت این کتاب در حوزه آموزش هنر می باشد.

عنوان کتاب: مبادی سواد بصری

نویسنده: دونیس ا. داندیس

مترجم: مسعود سپهر

ناشر: انتشارات سروش

(خلاصه کتاب در گروه تلگرامی ارائه شده است)

دانشجویان گرامی الزاما آن را مطالعه کنند، نیازی به حفظ کردن مطالب نیست و صرفا یادگیری، فهم و بکارگیری آنها به صورت عملی مورد نظر می باشد.

تهیه اصل کتاب شدیدا توصیه می شود.





به عنوان نمونه در جلسات قبل
موضوع «بافت» و انواع آن (بافت
لمسی - بافت بصری - بافت ترکیبی)
توضیح داده شد و تمرین عملی آن
انجام شد. همچنین پیرامون موضوع
«ایده یابی»، «ارائه ایده» و
«اجرای ایده» توضیحاتی ارائه گردید
و درباره انواع نگاه به محیط و
اشیاء نیز در کلاس توضیحاتی داده
شد «نگاه میکروسکپی» و «نگاه
ماکروسکپی».

در کلاس مقرر شد هر دانشجو 3 موضوع انتخاب کرده و ایده های خود را اتود زده، در کلاس ارائه نماید. اما با توجه به شرایط پيش آمده دانشجويان محترم صرفا پيرامون موضوع «**سرگذشت دانه**» که مربوط به کتاب «علوم پایه دوم دبستان» می باشد، ایده های خود را (با استفاده از نگاه میکروسکپی و ماکروسکپی) اتود زده و تصویر آن را تا روز شنبه مورخ 24 اسفند برای اینجانب ارسال نمایند (برای موضوع حداقل 7 ایده مختلف ارائه شود، ایده های موجود در اینترنت قابل قبول نیست و دانشجويان صرفا می توانند از آنها الهام بگیرند).

جهت ارائه تصاویر مربوط به ایده ها به موارد زیر دقت کنید:

نام و نام خانوادگی خود را در گوشه سمت راست بالای صفحات حتما بنویسید، کیفیت تصاویر مطلوب و واضح باشد، دقت کنید تا در زمان عکاسی سایه اجسام، مبایل و ... روی صفحه کاغذ نباشد. در زمان عکاسی نور کافی برای ثبت عکس وجود داشته باشد، از فلاش برای عکاسی استفاده نکنید.

B

ایده های خود را پیرامون موضوع (سرگذشت دانه) بر اساس نکته مهم:
4 گامی که در زیر ارائه شده است، طراحی و اتود بزنید.

گام های طراحی یک فعالیت نقاشی

- 1-ایجاد انگیزه** (معلم باید بتواند با استفاده از روش های مختلف دانش آموزان را نسبت به موضوع داده شده ترغیب کند، ارائه مطلب، تصویر، داستان، فیلم، بازدید، بازی و ... بسیار موثر است)
- 2-پروورش ایده** (معلم باید به دانش آموزان جهت تفکر و انتخاب ایده مناسب فرصت کافی بدهد، ارائه نمونه های از پیش آماده شده با موضوعات مختلف بسیار کمک کننده است، بویژه معرفی دیدهای ماکرو و میکرو از موضوع)
- 3-اجرای ایده** (معلم باید به دانش آموزان برای انتخاب ابزار، تکنیک و مواد مناسب جهت اجرای ایده کمک کند و زمان کافی برای اجرا در اختیار آنها قرار دهد)
- 4-ارزیابی ایده** (معلم باید در پایان کار از دانش آموزان بخواهد تا فعالیت خود را ارائه دهند، آن را توصیف کنند و نقاط قوت و ضعف اثر را به دانش آموزان گوشزد کنند و در نهایت نتایج بدست آمده را ثبت کنند)

تکلیف عملکردی:

موضوع «سرگذشت دانه» یک موقعیت یادگیری برای دانش آموز است لذا با توجه به فرایند 4 گام طراحی، آن را اجرایی کنید و در گام چهارم (ارزیابی ایده) به سوالات زیر پاسخ دهید.

- 1- چگونه فرایند خلق یک اثر هنری توسط یادگیرنده طی شده است؟
- 2- چگونه فعالیت انجام شده به دانش آموز کمک کرده تا با خود و محیط ارتباط مناسب تری برقرار کند؟
- 3- چه فرصت های خاصی برای ابراز توانایی های هنری یادگیرنده فراهم شده است؟
- 4- از چه روش هایی برای ارزشیابی فعالیت های یادگیرنده استفاده شده است؟ و چگونه از نتایج آن برای بهبود فرایند خلق یک اثر هنری استفاده می شود؟
- 5- کدام یک از نتایج را در طراحی فرصت های یادگیری بعدی استفاده خواهید کرد؟

از تصاویر موجود در فضای مجازی تنها می توانید الهام بگیرید و کپی از آنها قابل قبول نیست

