

الحمد لله رب العالمين



A close-up photograph of pink rose petals scattered on a dark, wet surface. Numerous vertical streaks of rain are falling across the scene, creating a sense of motion and atmosphere. The petals are in various stages of bloom and are being washed by the rain.

کارگاه آموزشی

کارورزی ۴

بازنگری شده در آذر ۹۸

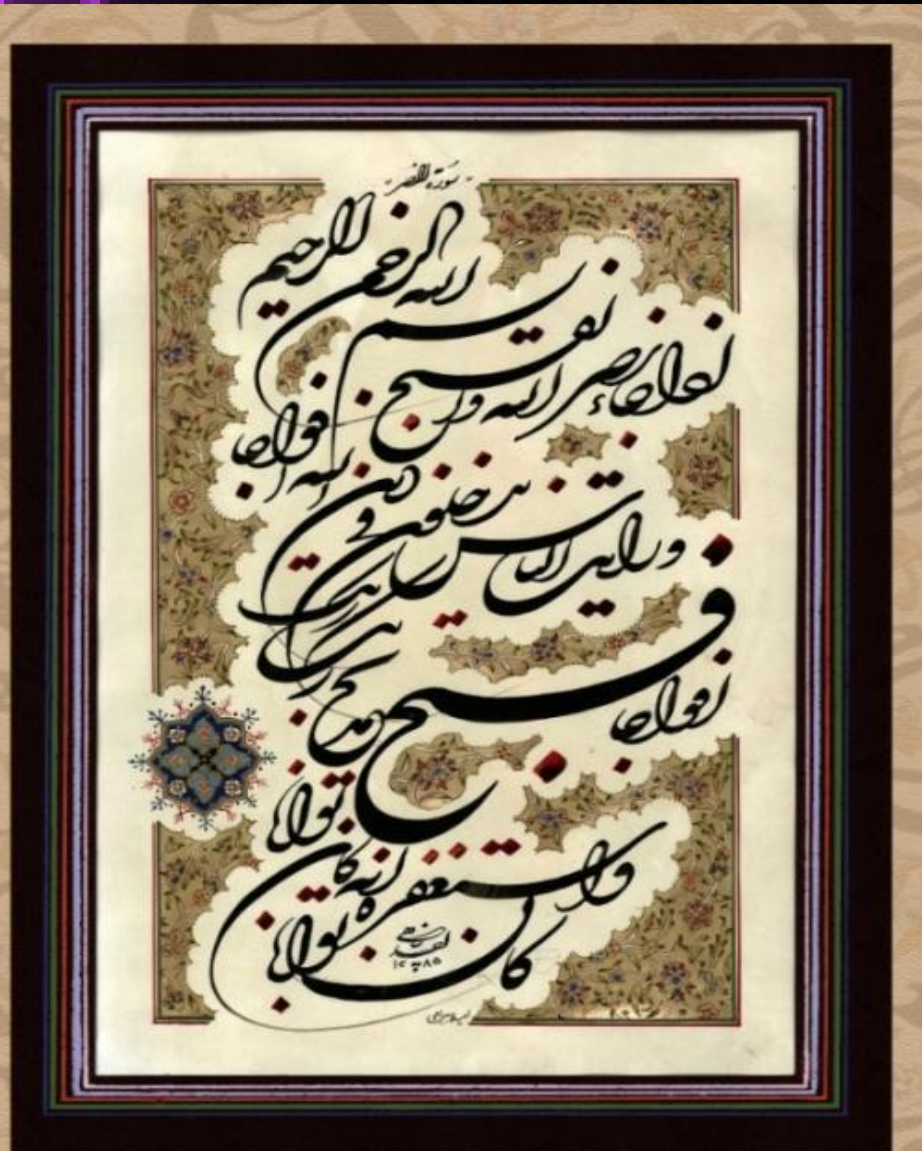


مقدم
اساتید را گرامی می داریم



عرصه ای برای تلفیق علم و عمل









با آرزوی بهترین ها





برنامه کارورزی در دانشگاه فرهنگیان، با تأکید بر
مشاهده تأملی، روایت نگاری و واکاوی تجربیات به
عنوان عناصر سازنده / شکل دهنده عمل فکورانه؛ و با سه
روش پژوهش روایی، کنش پژوهی، درس پژوهی و به
عنوان روش های مورد تاکید در برنامه تربیت معلم فکور
این هدف را تعقیب می نماید.

برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان

پرورش معلم فکور دارای مشاهده و عمل تاملی

پیامد	محصول	شیوه کار	هدف	
دانشجو می تواند مسائل موقعیت آموزشی را شناسایی کند	گزارش پژوهش روایی	مشاهده تاملی	مهارت یابی در تحلیل موقعیت آموزشی	کارورزی ۱
دانشجو می تواند برای مسائل محیط آموزشی راه حل ارائه و به طور محدود اقدام کند	گزارش پژوهش روایی	طراحی، اجرا و ارزشیابی خرده فعالیت	مهارت یابی در شناسایی و ارائه راه حل برای مسائل خاص و اجرای محدود	کارورزی ۲
دانشجو می تواند عمل تاملی و خود ارزیابی حرفه ای داشته باشد	گزارش پژوهش روایی	کنش پژوهی	مهارت یابی در ارائه تدریس مبتنی بر ساختن گرایی	کارورزی ۳
دانشجو می تواند تدریس خود و دیگران را نقد و بررسی کند	گزارش پژوهش روایی	درس پژوهی	مهارت یابی در طراحی واحد یادگیری و تدریس مشارکتی	کارورزی ۴

کارورزی	هدف	شیوه	فعالیت های مرتبط با آمادگی دانشجومعلم برای تدریس	پیامد	قالب تدوین محصول
کارورزی ۱	مهارت یابی در تحلیل موقعیت آموزشی	مشاهده تاملی	• مشاهده و تطبیق تدریس معلم راهنما با مباحث نظری. • بررسی توانمندی های معلم راهنما در اجرای مهارت های معلمی • جستجوی شاخص های اخلاق حرفه ای	دانشجومعلم با تکیه بر دانش و تجارب زیسته خویش از طریق مشاهده تاملی و روایت کردن موقعیت ها و تعامل با استاد و معلم راهنما <u>مسائل موقعیت آموزشی را شناسایی می کند</u>	گزارش پژوهش روایی
کارورزی ۲	مهارت یابی در شناسایی و ارائه راه حل برای مسائل خاص آموزشی و تربیتی (خرده فعالیت های یاددهی یادگیری) و اجرای محدود برخی راه حل ها	اقدام پژوهی،	طراحی. اجرا و ارزشیابی خرده فعالیت های یادگیری (تدریس نیمه مستقل) با تاکید بر فنون و مهارت های معلمی و پایبندی به شاخص های اخلاق حرفه ای	دانشجومعلم با تکیه بر دانش و تجارب زیسته خویش از طریق مشاهده تاملی و روایت کردن موقعیت ها و تعامل با استاد و معلم راهنما ، <u>برای مسائل محیط آموزشی، راه حل ارائه کرده و به طور محدود اجرا می کند</u>	گزارش پژوهش روایی
کارورزی ۳	مهارت یابی در ارائه تدریس مبتنی بر ساخت گرایی	کنش پژوهی	طراحی. اجرا و ارزشیابی ۴ تا ۶ تدریس مستقل و تکمیل چرخه خود ارزیابی حرفه ای	دانشجومعلم با تکیه بر دانش و تجارب زیسته خویش از طریق مشاهده تاملی و روایت کردن موقعیت ها، توجه به شاخص های اخلاق حرفه ای و تعامل با استاد و معلم راهنما <u>تدریس آزمایشی و مستقل را طراحی، اجرا و ارزشیابی می کند.</u>	گزارش پژوهش روایی
کارورزی ۴	مهارت یابی در طراحی واحد یادگیری و تدریس مشارکتی	درس پژوهی	طراحی تدریس مشارکتی و اجرای مستقل تدریس و مدیریت کلاس در ۴۵ تا ۹۰ دقیقه و ارزیابی مشارکتی	دانشجومعلم با تکیه بر دانش و تجارب زیسته خویش از طریق مشاهده تاملی و روایت کردن موقعیت ها ، تعامل با استاد و معلم راهنما و تاکید بر اخلاق حرفه ای ، <u>تدریس خود و هم گروهی ها را طراحی، اجرا و ارزشیابی می کند.</u>	گزارش پژوهش روایی

برنامه کارورزی دانشگاه فرهنگیان پرورش معلم فکور دارای مشاهده و عمل تأملی

کارورزی ۱: مشاهده تأملی / تحلیل موقعیت / مساله یابی

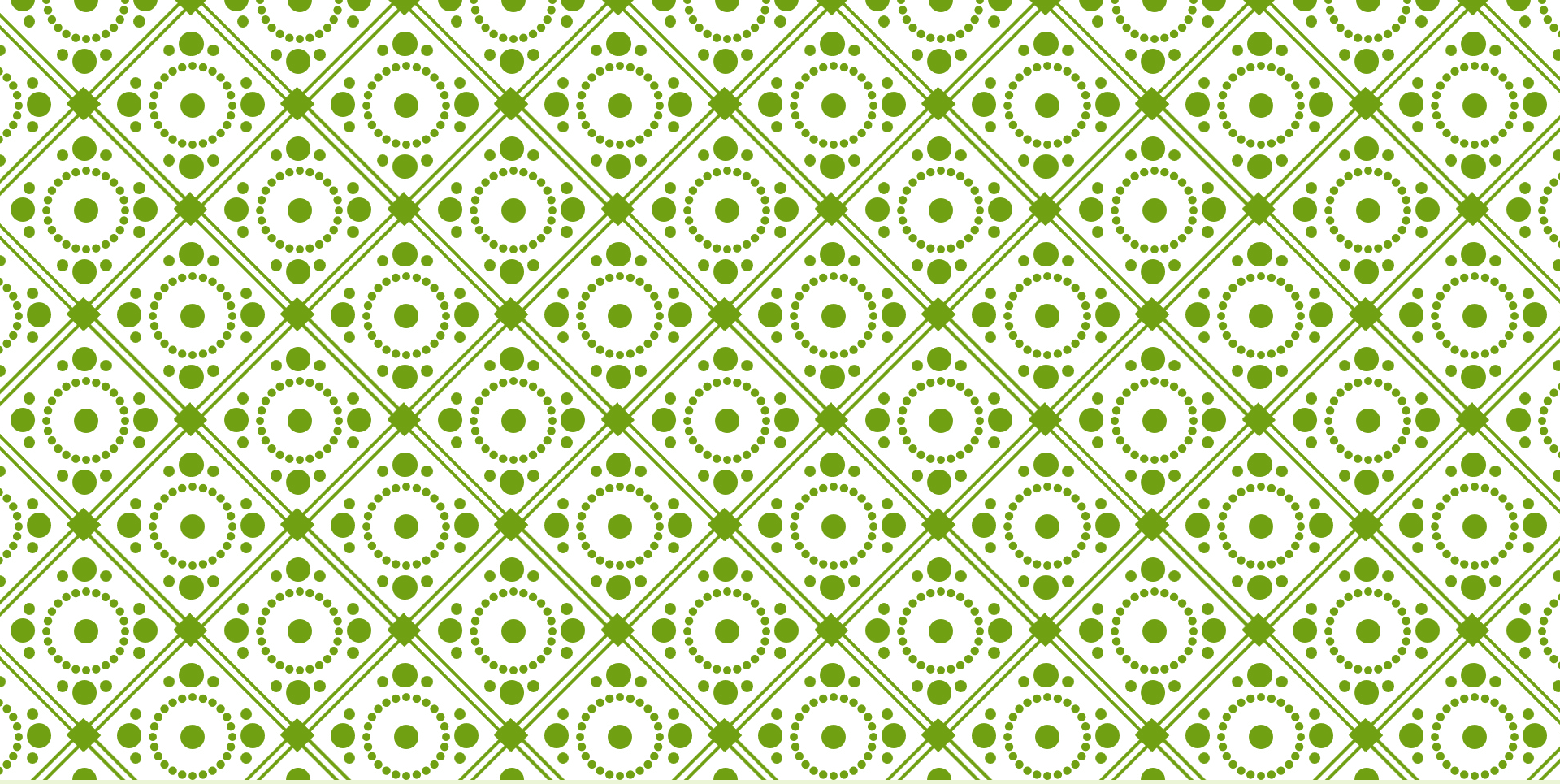
کارورزی ۲: طراحی خرده فعالیت یاددهی یادگیری برای مساله‌شناسایی شده و اجرای و ارزشیابی

کارورزی ۳: کنش پژوهی حرفه ای با تاکید بر طراحی و تدریس مستقل مبتنی بر ساخت گرایی

کارورزی ۴: طراحی واحد یادگیری و درس پژوهی

اهداف دوره

- تعامل اطلاعاتی پیرامون محتوای سرفصل کارورزی یک تا چهار
 - گفتگو و مشارکت اطلاعاتی در زمینه مباحث مکمل کارورزی چهار
 - تبادل نظر در زمینه فرم های مهم مرتبط با کارورزی یک تا چهار
- (مانند: کاربرگ های طراحی فعالیت، فرم ج، کاربرگ های درس پژوهی)



طراحی واحد یادگیری
و درس پژوهی

کارورزی ۴

واحد یادگیری

یک واحد یادگیری عبارت است از چند رویداد یادگیری به هم مرتبط و معنادار که با ارائه‌ی آن دانش آموز می‌تواند به شایستگی مهمی دست یابد.

تعریف واحد یادگیری

واحد یادگیری عبارت است از پیشبرد زنجیره وار درس ها برای بسط یک موضوع یا مضمون که در آن **مفاهیم**، **مهارت ها** و **ارزش ها** با بیانی روشن و دقیق بسط داده می شود.

هر کتاب آموزشی از تعدادی واحد یادگیری تشکیل شده است. هر واحد یادگیری می تواند تنها از یک **درس**، یا یک **فصل**، یا یک **بخش** تشکیل شده باشد

طراحی یک واحد یادگیری

هدف از طراحی یک واحد یادگیری آن است که یادگیرنده بتواند از آنچه یاد می‌گیرد **معنای تازه‌ای** بسازد و آنچه آموخته است را با استقلال و اثربخشی روز افزون در موقعیت های پیچیده جهان واقعی به کار ببرد.

**طراحی برنامه در
سطح مدرسه**

**طراحی برنامه در پایه
تحصیلی**

**طراحی واحد
یادگیری**

**طرح درس
روزانه**





معمولاً، کتاب های آموزشی مناسب برای دانش آموزان دوره ی ابتدایی، واحدهای یادگیری ساده ای (در حد درس) دارند و در دوره های بالاتر، واحدهای یادگیری به طور گسترده تر انتخاب می شوند (چند درس که یک فصل را تشکیل می دهند، یا یک بخش که از چند فصل و هر فصل از چند درس تشکیل شده است). هر واحد یادگیری قسمت های گوناگونی دارد.



این قسمت ها ممکن است، به لحاظ فیزیکی و ظاهری از یکدیگر متمایز و مشخص شده باشند و مرز معینی بین آن ها مشاهده شود.

گاهی نیز بر اساس سلیقه ی مؤلفان، ممکن است بین این قسمت ها تفکیک فیزیکی به عمل نیامده باشد.

در هر دو صورت، واحد یادگیری، قسمتی برای ورود به مبحث(بخش ورودی)، قسمتی برای پرداختن به اصل موضوع(بخش اصلی) و قسمتی برای پایان بخشیدن به درس(بخش پایانی) دارد

کارگاه طراحی واحد یادگیری گام های اجرایی

در کارورزی ۴

لطفا مجموعه ای از دروس مرتبط به هم در کتاب درسی
(رشته کارورزی) را انتخاب کنید و به صورت فردی و سپس
گروهی در کاربرد تمام مباحث فرعی و اصلی آن را فهرست
کنید لطفا کتاب را تکان دهید و هر آنچه در دروس انتخابی
آمده در فهرست خود بیاورید

مفاهیم و مهارت ها در
دو ستون جداگانه
بنویسید

مفاهیم اساسی

مفاهیم اساسی مجموعه ای از گزاره های انتزاعی مبنایی در یک قلمرو علمی است که دامنه معنایی آن علم را مشخص می کند. و شامل: **کلید واژه های اصلی، تعاریف، انواع، اصول و ... می شوند.**

نمونه هایی برای مفاهیم اساسی

- موج
- ناحیه
- عدد
- تورّم
- اکوسیستم
- جنبش

مهارت ها را طبقه بندی کنید:

□ مهارت های عمومی: مشاهده، طبقه بندی، استدلال کردن، فرضیه سازی و ...

□ مهارت های ویژه هر درس: نقشه خوانی، انجام آزمایش و ...

□ مهارت های زندگی (مبتنی بر رویکرد طرح درس ملی و توجه به ساحت های شش گانه در فرایند آموزش) را تفکیک کنید

مهارت های اساسی

مهارت های اساسی مجموعه ای از کیفیت ها
(توانایی های ذهنی یا فیزیکی) است که می
توانند در یک قلمرو علمی خاص یا مشترک با
سایر قلمرو های علمی مطرح شود.

نمونه مهارت های اساسی

- محاسبه....
- ترسیم نقشه.....
- گوش دادن....
- نگاه کردن به ...
- طبقه بندی کردن....

برای این مفاهیم و
مهارت ها چه عنوان
کلی و جذابی می توان
انتخاب نمود که بیانگر
همه مفاهیم این فصل و
دروس آن باشد

ایده کلیدی

عبارتی است که **امکان سازماندهی** مفاهیم، اصول، تعمیم ها و حقایق را در درون و بیرون حوزه یادگیری فراهم می کند می تواند **جذاب و تمثیلی** باشد و قابلیت آن را دارد تا در طول زمان به صورت عرضی (در بین موضوعات) یا طولی (پایه ها) در برنامه درسی و زندگی خارج از مدرسه و سایر موقعیت های جدید به کار گرفته شود



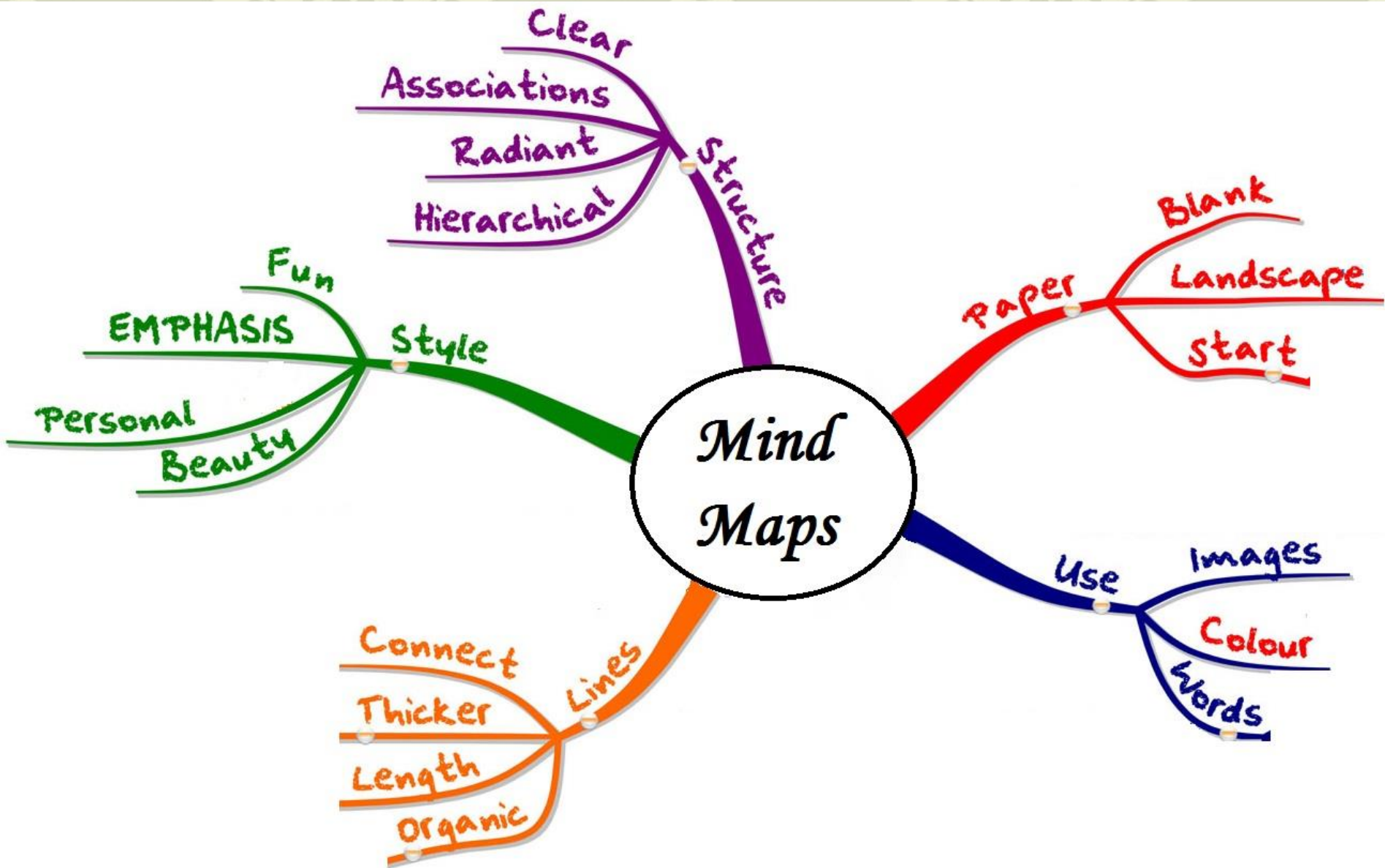
برای این مجموعه مفاهیم و
مهارت ها یک نقشه ذهنی
ترسیم کنید

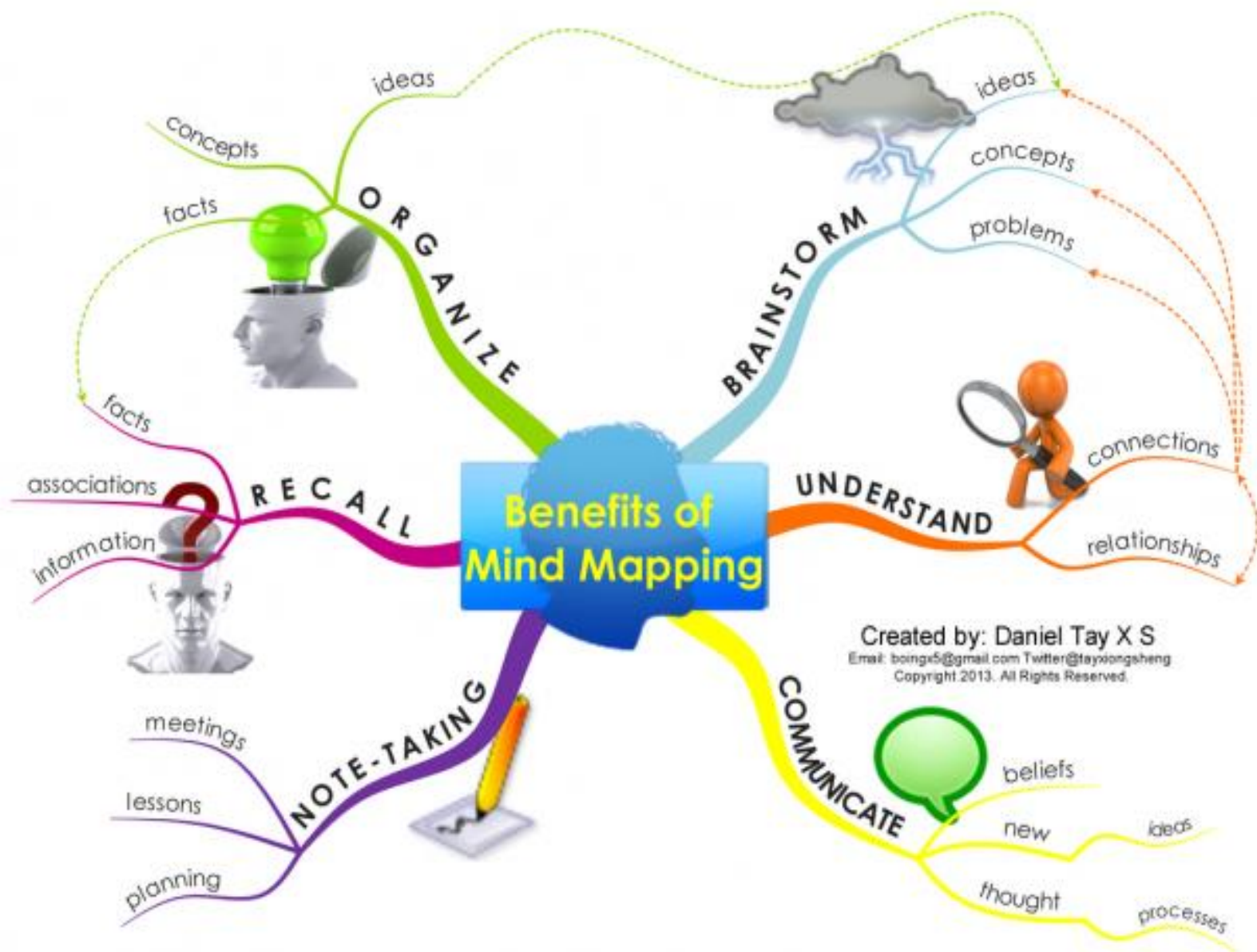
تأملی در نقشه ذهنی

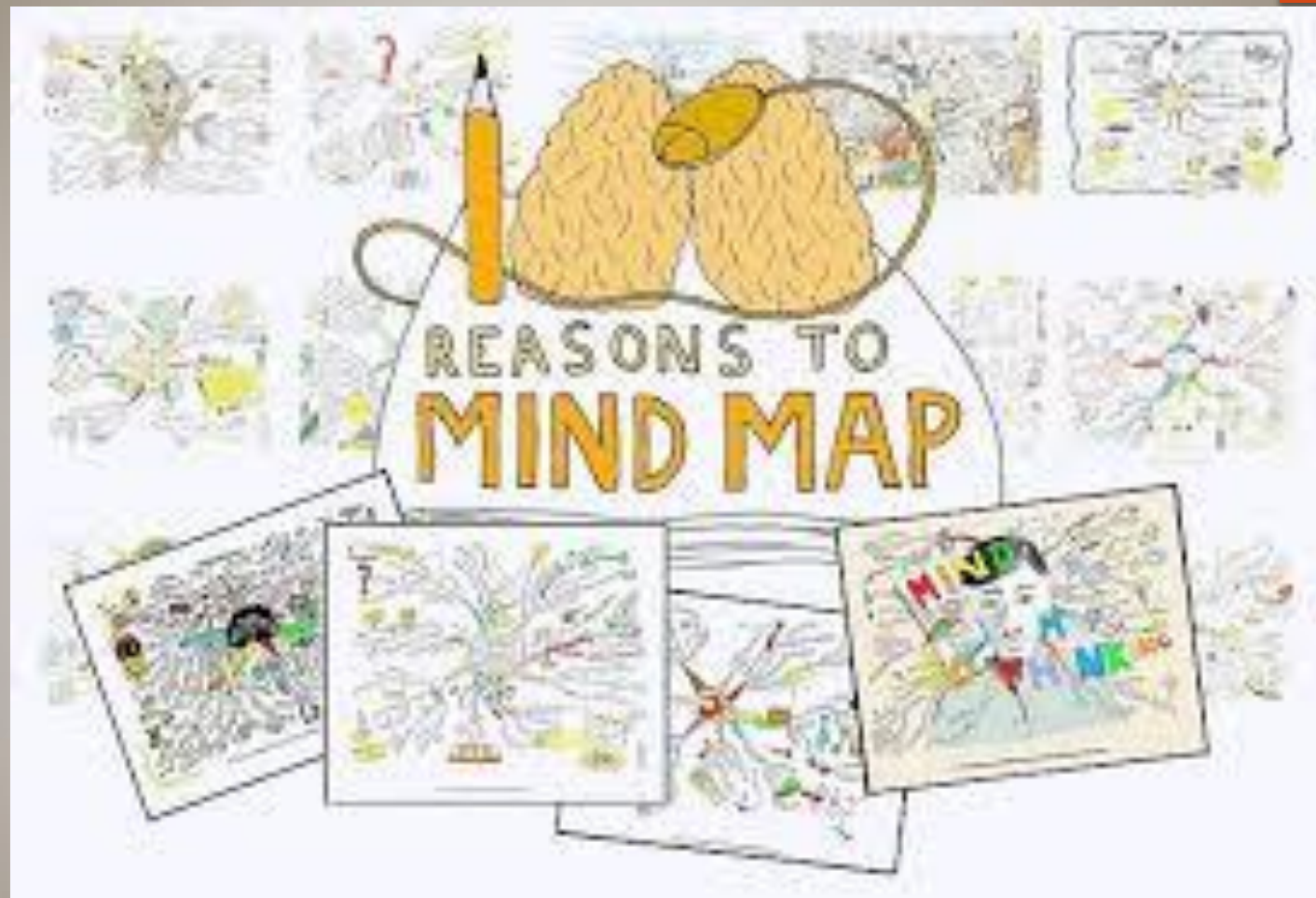
نقشه ذهنی

نقشه های ذهنی روشی برای بازنمایی بصری اطلاعات هستند.

تهیه نقشه ی ذهنی به ما کمک می کند تا اطلاعاتی را که از قبل درباره ی یک موضوع می دانیم روی هم بگذاریم و مطلب جدید را، همچنان که آن را یاد می گیریم، درک کنیم.







مراحل ترسیم نقشه ذهنی

- ☐ هدف و ایده اصلی خود را مشخص نمایید.
- ☐ از مرکز صفحه آغاز کنید.
- ☐ یک تصویر مرتبط در مرکز قرار دهید.
- ☐ از ۳ رنگ اصلی برای شروع استفاده نمایید.
- ☐ از این طرح خطوطی به شکل شعاع های مختلف به اطراف بکشید.
- ☐ از یک کلیدواژه یا شکل برای هر خط استفاده نمایید.
- ☐ نقشه ذهنی خود را توسعه دهید

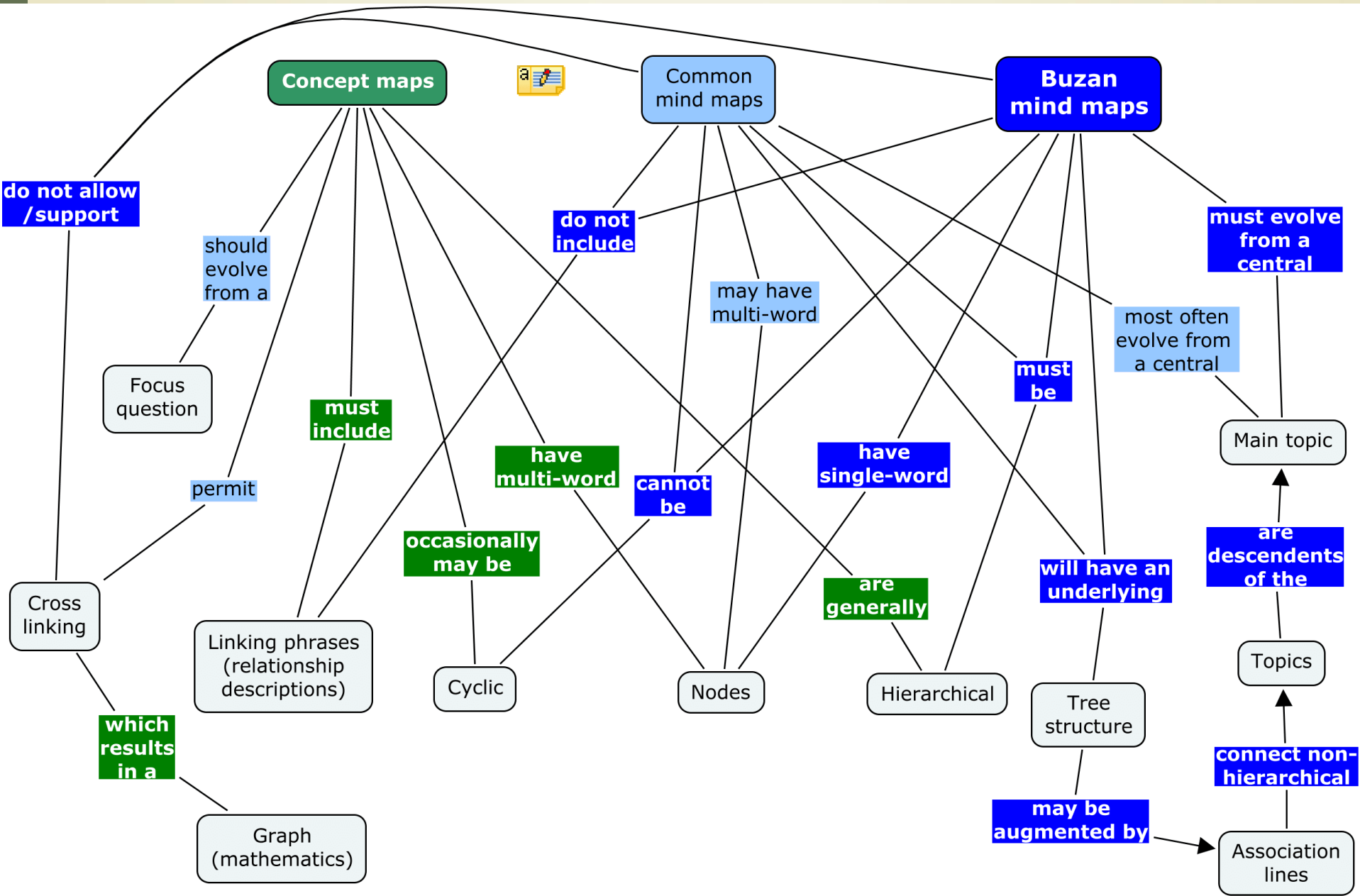
مزایای استفاده از نقشه ذهنی

- (۱) هسته مرکزی موضوع مورد بحث و جوانب اصلی آن به طور شفاف معرفی می شود.
- (۲) اهمیت نسبی هر کدام از عناصر به وضوح قابل شناسایی است.
- (۳) با مروری کوتاه بر آن می توان موضوع را سریعاً ارزیابی کرد.
- (۴) توضیحات غیر ضروری در نقشه ذهنی وجود ندارد.
- (۵) نقشه ذهنی منحصر به فرد، متمایز کننده و قابل حفظ کردن است.



کاربرد های نقشه ذهنی

- ❖ بیان واژگان، ایده ها و کلید واژه
 - ❖ حل مسأله،
 - ❖ تصمیم گیری و تصمیم سازی و یادداشت برداری
 - ❖ طوفان ذهنی
 - ❖ مصور سازی ایده ها
 - ❖ برنامه ریزی
 - ❖ مدیریت جلسات
 - ❖ ارتقا تفکر استراتژیک و ...
- 



Relax

GIVE AND RECEIVE...
FIND A BALANCE BETWEEN SELF + OTHERS
BE OPEN AND LOOK WITHIN...

DON'T WORRY ABOUT THE FUTURE • LET IT BE
BE IN THE PRESENT MOMENT

PERSONAL
MENTAL • EMOTIONAL • SPIRITUAL • SETTING INTENTIONS

SEEK TO UNDERSTAND WHAT'S GOING ON BENEATH THE SURFACE
REFLECTIVE • QUESTION EVERYTHING • BE CENTER PLATE

THE FUTURE IS A CONSTANT SURPRISE
ACCEPT WHERE I'M AT

enjoy everything!

GOALS
DAILY LIFETHINGS THAT I WANT TO ACCOMPLISH, ACHIEVE, OR INTEGRATE INTO MY DAILY LIFE

EMBRACE THE UNKNOWN
what is most important to me right now?

Don't take anything TOO SERIOUSLY

INTERVIEWS
MATERIALS
TUTORIALS
FLESH OUT EMPTIER SECTIONS
ADD TO NAVBAR
ARTISTS + ART LESSONS
WORK ON ART IS FUN

MAINTAIN A BALANCE FOR EVERYTHING I NEED TO DO

WORK
INTEGRATING WORK INTO DAILY LIFE + MINDFUL LIVING

WORK ON BLOG

RESTRUCTURE

CREATE

ART BOOKS
HOW-TO + MORE

ORGANIZE
MAKE LIST OF TOPICS
PRIORITIZE

PRINTABLES

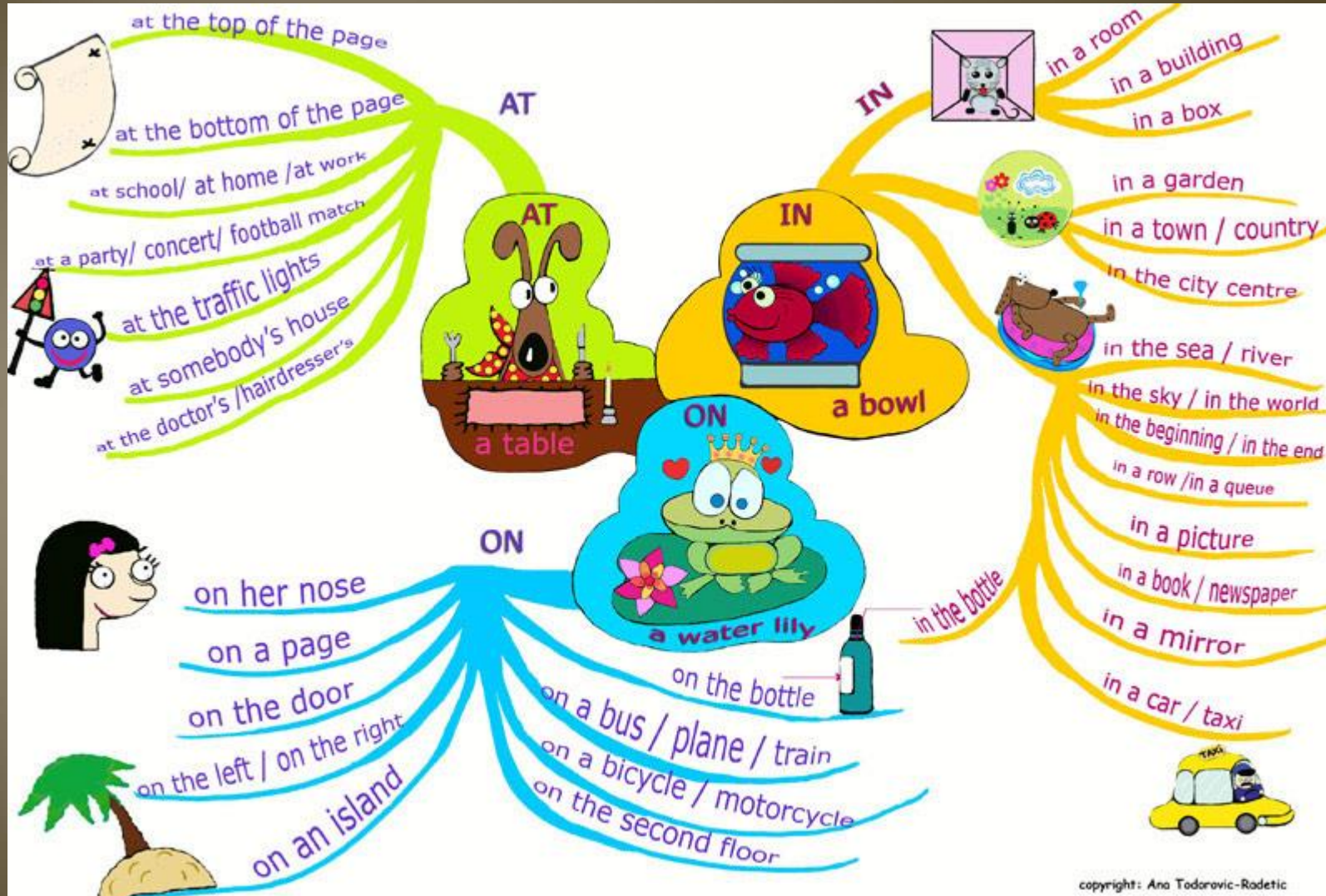
EXPLORE WHAT'S READY

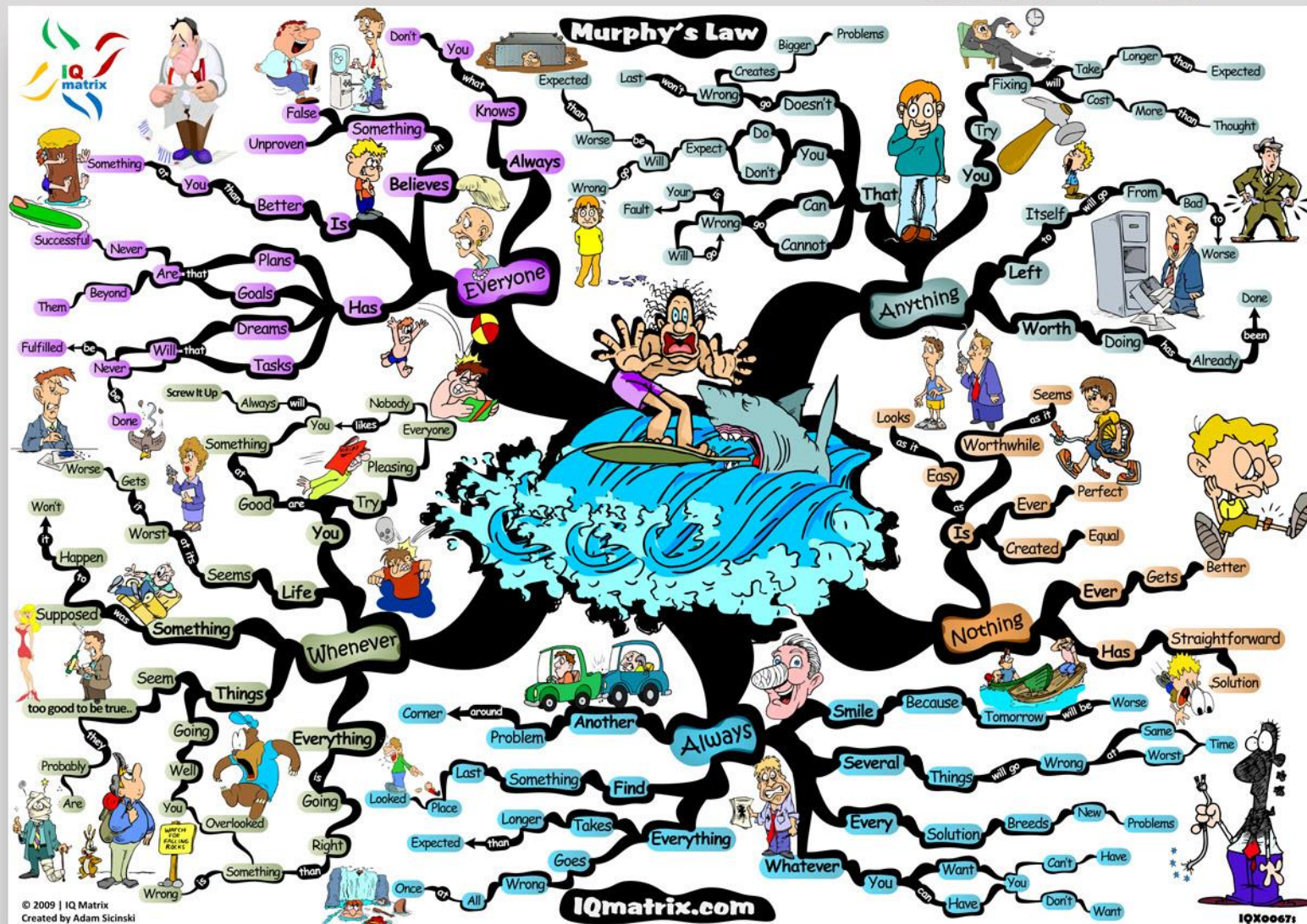
MAKE NEW ONES

MONDAY, AUGUST 3, 2009

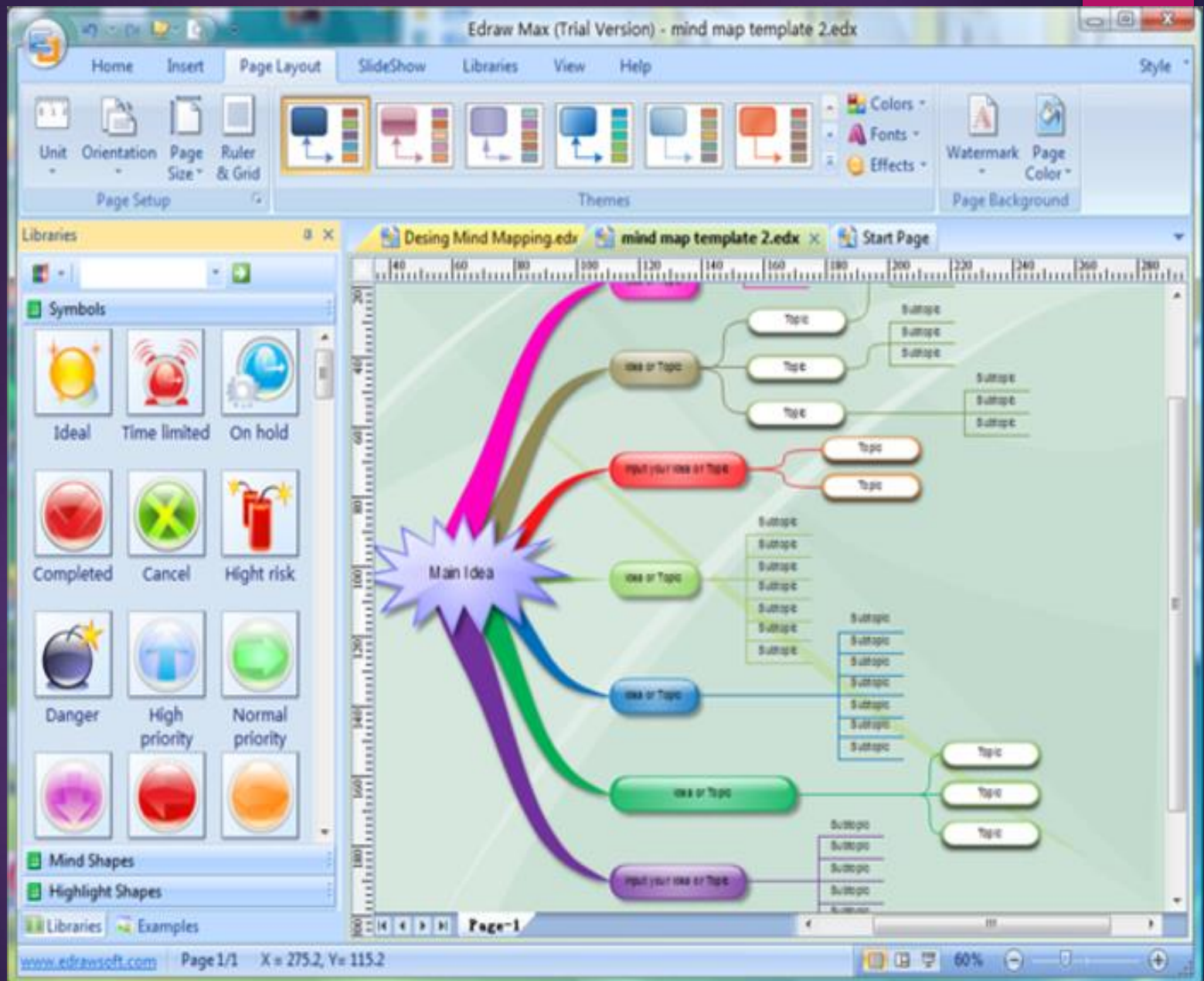












نابودی میوانات قطبی
زیر آب رفتن سواحل

به هم خوردن نظم اکوسیستم

فطر انقراض گونه های گیاهی و جانوری



گسترش سرطان پوست

ذوب شدن یخ های قطبی

افزایش

مفاسطرات طبیعی

سیل

توفان

عواقب گرم شدن زمین؟؟؟



درختکاری

احترام به محیط زیست

تفکیک زباله و بازیافت آنها



استفاده از انرژی های نو و پاک

میل و نقل سبز

استفاده از دوچرخه

قدم زدن



استفاده از وسایل نقلیه



چرا این اتفاق افتاد؟

افزایش ترافیک

مصرف زردگی



مصرف پی رویه آب



ماشین



افزایش تولید CO2

کارخانه



خانه



کاشت پی رویه زمین های کشاورزی در کل سال

استفاده پی رویه از سموم و آفت کش ها

قطع پی رویه درختان و نابودی پوشش گیاهی



گسترش شهرسازی

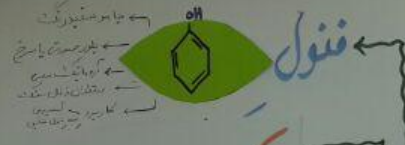
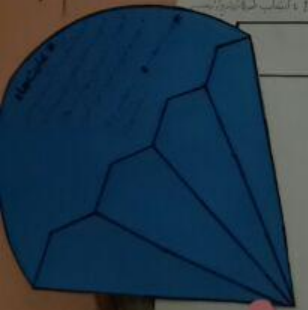
تولید کاغذ و محصولات آن

توسعه راه و چاده سوخت

کشاورزی

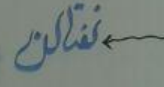
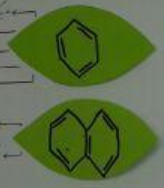
صنعت

خانه

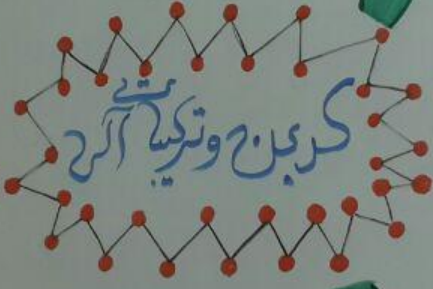


6

آروماتیک



جایگزینی هیدروژن
تغییر در خواص فیزیکی
تغییر در خواص شیمیایی
تغییر در خواص فیزیکی
تغییر در خواص شیمیایی



5

نام گذاری

2

هیدروکربن

سیرتبه

3

سیرتبه

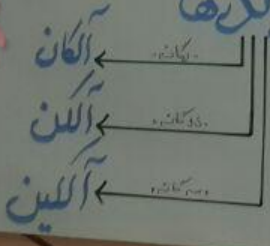
گروه عاملی



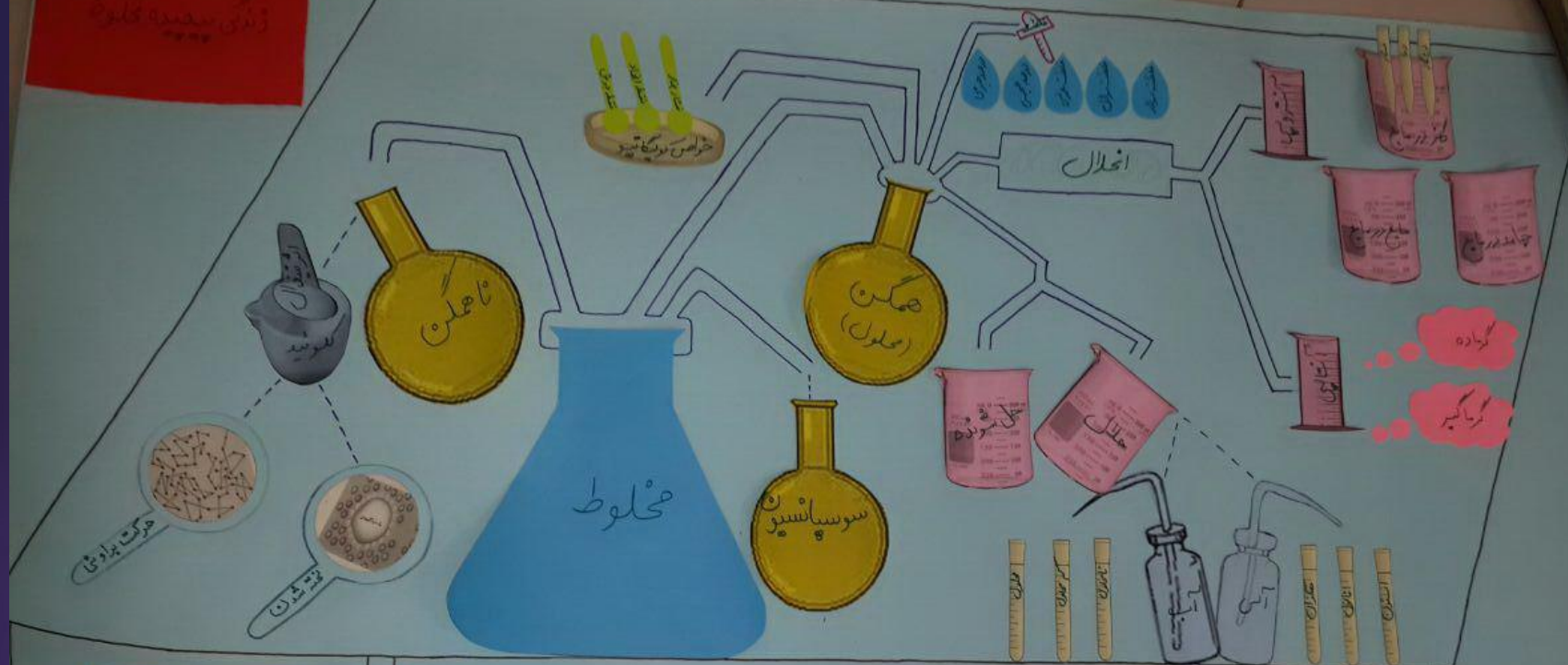
اعضا گروه:
بنیان جابجایی
ناظم حسین پور
هما نقی

4

پیوندها



ایده های نو
زندگی پیچیده فلوید



ساخته:
۱. دانش آگنده سازه اندام فلوید هارا
با تعریف بیان کند. (سطح ۱)
۲. دانش آگنده سازه سائل سربوط به هارا
را حد کند. (سطح ۲)
۳. دانش آگنده سازه آرایش لایه ها
در هارا ها حد کند. (سطح ۳)

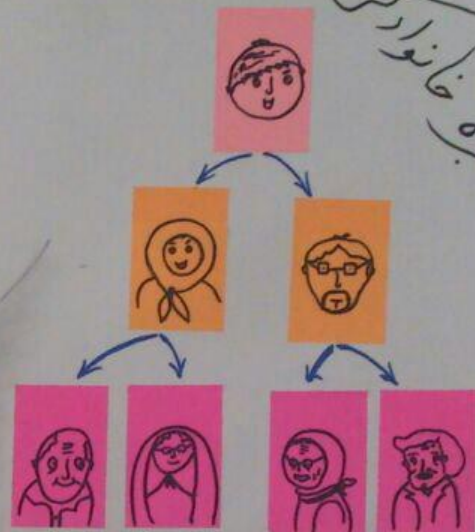
تألیف همدردی:
۱. همدردی را با تعریف از دانش
اختلال پذیر همدردی حد کند.
۲. هرگز چه چیزها را با یکدیگر
نمی تواند.
۳. همدردی را با تعریف از دانش
از یک زبان به جای آب خاها از فلوید آب
و ضد بی استفاده می شود.

ساخته:
۱. نسبت به حل کردن همدردی
حساس باشد.
۲. وقت کند چه همدردی چه ساخته
نمی تواند.
۳. همدردی را با تعریف از دانش
از یک زبان به جای آب خاها از فلوید آب
و ضد بی استفاده می شود.

سؤال هارا اساس:
۱. فلوید چه اجزا را در اراضی دارد?
۲. با یکدیگر همدردی را با یکدیگر
نمی تواند چه چیز را؟

مبارت اساس:
۱. مبارت اساس آرایش
۲. مبارت اساس فلوید
۳. مبارت اساس همدردی
۴. مبارت اساس از دانش
۵. مبارت اساس از دانش
۶. مبارت اساس از دانش
۷. مبارت اساس از دانش

شعبه خانوار

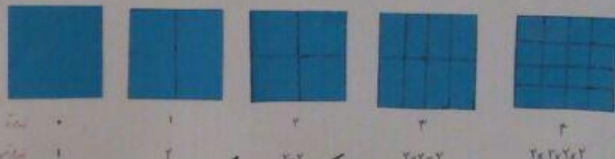


«جسم تقالی»

- محاسبه اعداد تواندار
- محاسبه اعداد تواندار با رعایت ترتیب
- محاسبه اعداد تواندار با پایه کی منفرد
- قانون ضرب با پایه کی مساوی
- قانون ضرب با توانهای مساوی
- استفاده از قانون ضرب در تجزیه اعداد
- قانون تقسیم با پایه کی مساوی
- قانون تقسیم با پایه کی متفاوت و توان مساوی
- ساده کردن عبارت تواندار
- تاثیر پرانز در محاسبه اعداد تواندار



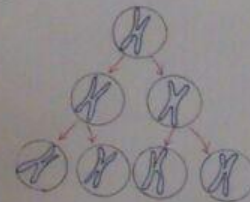
منه پیتوان پرس به داد این ناتوان



الگوی تکرار کاغذ



حجم مکعب
 $a \times a \times a = a^3$



تکثیر سلولی

شایستگی

پیشترهای اساسی

1. توان دوم مساوی است با مربع عدد
2. توان دوم مساوی است با مربع عدد
3. توان دوم مساوی است با مربع عدد
4. توان دوم مساوی است با مربع عدد

1. توان دوم مساوی است با مربع عدد
2. توان دوم مساوی است با مربع عدد
3. توان دوم مساوی است با مربع عدد
4. توان دوم مساوی است با مربع عدد

1. توان دوم مساوی است با مربع عدد
2. توان دوم مساوی است با مربع عدد
3. توان دوم مساوی است با مربع عدد
4. توان دوم مساوی است با مربع عدد



مهره داران

حشرات

حشرات در دنیای ما بسیار زیادند و در همه جا یافت می شوند. اینها از نظر اندازه و شکل بسیار متنوعند. بعضی از آنها برای انسان مفیدند و بعضی دیگر مضرند. حشرات در طبیعت نقش مهمی دارند و به چرخه زندگی کمک می کنند.



شیرینکها

شیرینکها در آب زندگی می کنند و تنفس آنها در آب انجام می گیرد. اینها از نظر اندازه و شکل متنوعند. بعضی از آنها برای انسان مفیدند و بعضی دیگر مضرند. شیرینکها در طبیعت نقش مهمی دارند و به چرخه زندگی کمک می کنند.



پرمایه ها

پرمایه ها در آب زندگی می کنند و تنفس آنها در آب انجام می گیرد. اینها از نظر اندازه و شکل متنوعند. بعضی از آنها برای انسان مفیدند و بعضی دیگر مضرند. پرمایه ها در طبیعت نقش مهمی دارند و به چرخه زندگی کمک می کنند.



مدرسین
استاد حاکم
استاد شیخ

منجش نهایر

در این کتاب از منجش نهایر یاد می شود. این کتاب به بررسی زندگی و رفتار منجش نهایر می پردازد. منجش نهایر یک پرنده است که در مناطق گرمسیری زندگی می کند. این پرنده به دلیل رنگهای زیبای خود شناخته می شود.

ماهی های



دوزیستان



خزندگان



پرندگان



پستانداران



این کتاب به بررسی انواع مختلف مهره داران می پردازد. از حشرات و پرندگان گرفته تا خزندگان و پستانداران. این کتاب به شما کمک می کند تا با دنیای مهره داران آشنا شوید و به چرخه زندگی آنها پی ببرید.

این کتاب به بررسی انواع مختلف مهره داران می پردازد. از حشرات و پرندگان گرفته تا خزندگان و پستانداران. این کتاب به شما کمک می کند تا با دنیای مهره داران آشنا شوید و به چرخه زندگی آنها پی ببرید.

بی مھرگان



فقدان ساسی
فقدان ساسی

فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی

فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی

فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی

فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی
فقدان ساسی

سازمان هوا و فضا
طی ماه مارس و آوریل
در این ماه از راه
آسمان به زمین می
آید



نیسرد
معادل است با
کشید یا هل دادن



نیسرد

متوقف شدن

متوقف شدن

کند شدن



شروع به حرکت

شکستنی آفرینش

خداوند گلب را
طوری آفریده است که می تواند
هزار بار بر جسم خودش
را بکشد

جسمی که می تواند
خودش را بکشد
و حرکت می کند
جسمی است



نیسرد

انواع نیرو

نیروی کشش

نیروی مغناطیسی

نیروی گرانش

نیرو ناشی از اثر
مقابل بین حوائط
دو جسم است



اثر پدیده گیر را وقتی
می کشند و جسم
شروع به حرکت می کند

اثر پدیده گیر را وقتی می کشند
و جسم حرکت نمی کند

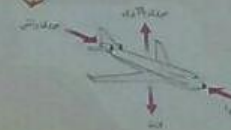


نیروی خالص
وارد شده بر
جسم

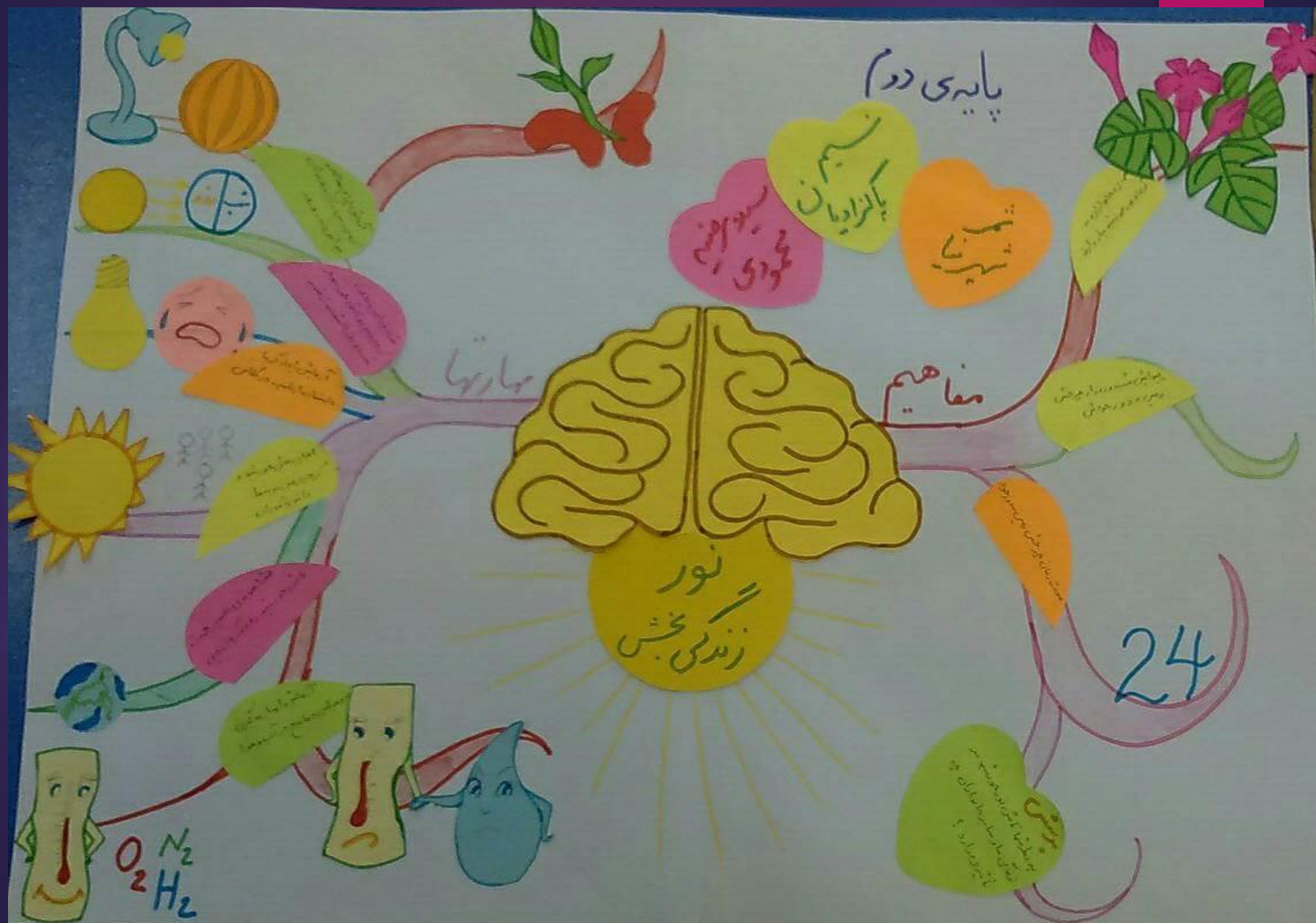
رسیده اندازه گیری
نیرو، نیروی سنگ است و
واحد اندازه گیری آن، نیوتون است.

رسیده اندازه گیری

نیروی کششی وارد در هوا سبک



نیروی حرکت هوا





بر مبنای اطلاعات این نقشه ذهنی
به نظر شما این واحد یادگیری
برای تحقق کدام شایستگی
طراحی شده است؟

شایستگی یادگیری شامل:

- **موقعیت / مسئله‌ای که منجر به ساخت معنی از سوی دانش آموز می شود و می تواند یادگیری را به موقعیت جدید انتقال دهد**
- **توانایی ها / قابلیت های یادگیرنده،**
- **ملاک های ارزیابی عملکرد (شواهد)**
- **سطح عملکرد (کیفیت / کمیت) / تولید مورد انتظار (آنچه پیش بینی شده و آن برآمده از موقعیت است)**

چه آموزش و فعالیت های یادگیری شایستگی های او را رشد می دهد؟

- ❑ چه آموزش دهم؟
- ❑ دانش آموز را به چه چیزی هدایت کنم؟
- ❑ چگونه آموزش دهم تا اهداف عملکردی بهتر محقق شود؟
- ❑ فعالیت های یادگیری باید چه ویژگی هایی داشته باشد تا هم دانش آموز را درگیر کند و هم شایستگی ها را محقق سازد؟
- ❑ فعالیت ها را چگونه بچینم تا نتایج بهتری بدهد؟
- ❑ چه فعالیت های یادگیری امکان کسب شایستگی و تحقق آن ها را افزایش می دهد.
- ❑ چه منابعی برای یادگیری مناسب است؟

انواع فعالیت های یادگیری

فعالیت های یادگیری و آموزشی که باعث بهبود، شکوفایی توانایی ها می شود و امکان کسب شایستگی و تحقق آن ها را افزایش می دهد:

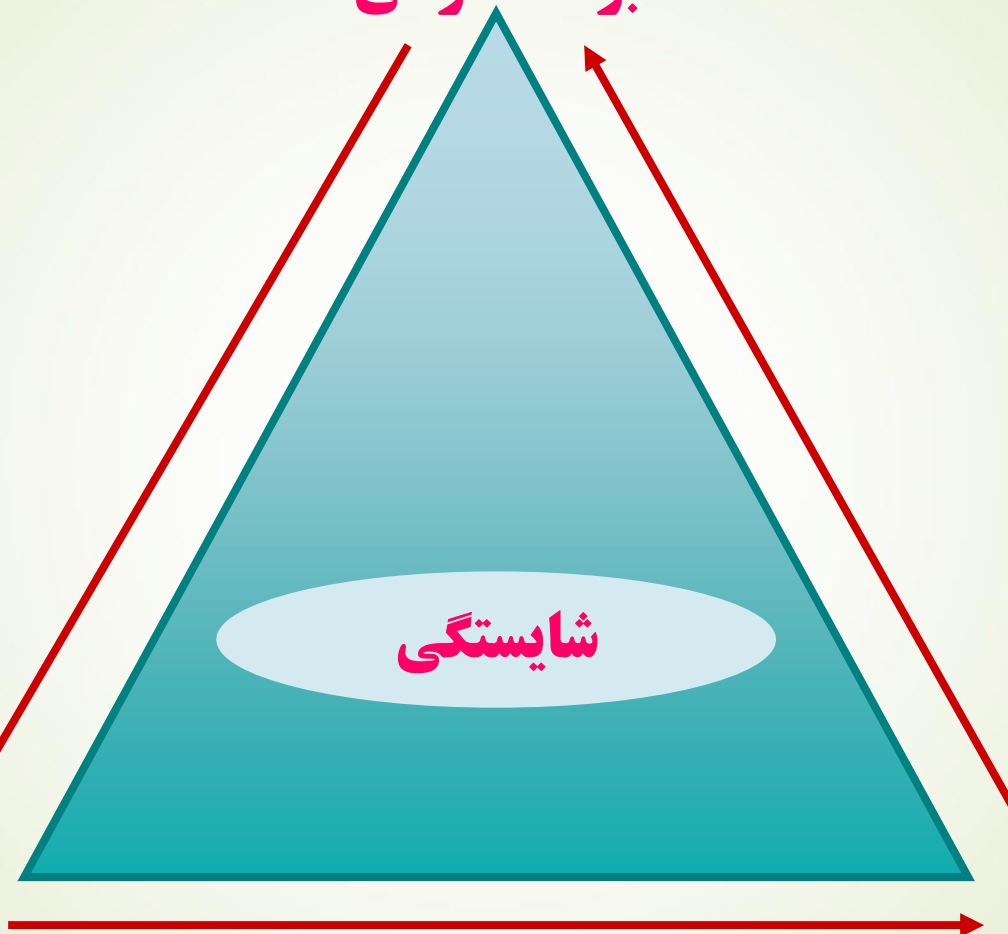
- مدل سازی
- آزمایش
- جستجوی علمی
- حل مسئله باز
- ساختن
- اجرا
- ارائه

برنامه درسی

شایستگی

آموزش

سنجش





بر مبنای اطلاعات نقشه ذهنی

این واحد یادگیری

به نظر شما برای دانش آموزان کدام **پیامد**

یادگیری حاصل خواهد شد؟

پیامد یادگیری

- تغییراتی که انتظار داریم پس از یادگیری یک مفهوم در عملکرد یادگیرنده رخ دهد؛
- کوتاه مدت، قابل مشاهده و قابل اندازه گیری می باشد.

شایستگی / هدف / پیامد

- هدف ناظر به محتواست.

دانش آموز تعریف صبر / انواع صبر / آثار صبر را بداند / بشناسد و...

- شایستگی ناظر به تحقق صفتی پایدار در دراز مدت در دانش آموز است.

دانش آموز انسانی صبور باشد.

- پیامد ناظر به عملکرد فوری و قابل اندازه گیری یادگیرنده است.

دانش آموز در کلاس موقع صحبت دوستش منتظر شود بعد نظرش را

بگوید / دانش آموزان در صف خرید از بوفه به خوبی صبر کند.



بر مبنای اطلاعات نقشه ذهنی این واحد
یادگیری برای پاسخگویی به کدام
پرسش های اساسی طراحی
شده است؟

پرسش های اساسی

اصلی ترین پرسش هایی که آن محتوا می تواند پاسخگوی آن باشد

به عنوان مثال:

پرسش های اساسی برای آموزش **واحد یادگیری** از این قرارند؟

- چارچوب یک واحد یادگیری برای آنکه منجر به درک عمیق و پایدار شود باید دارای چه ویژگی هایی باشد؟
- برای طراحی یک واحد یادگیری چه فرآیندی باید دنبال شود؟
- چگونه درس پژوهی کمک می کند تا نظریه ها در بطن عمل بارور و پروده شود و به هسته تحول در سطح مدرسه تبدیل شود؟

- **شواهد یادگیری مطلوب کدامند؟**
- **به طور خاص چه شواهدی حاکی از درک عمیق است؟**
- **چگونه می توان فهمید که دانش آموزان به نتایج مطلوب و استانداردها در برنامه درسی دست یافته اند؟**
- **چگونه می توان دریافت که دانش آموزان "ایده کلیدی" را به درستی درک کرده اند؟**
- **چه شواهدی دست یابی دانش آموز به تمام شایستگی ها را تایید می کند؟**



برای تحقق اهداف این واحد یادگیری
به نظر شما **تکالیف عملکردی** مناسب
کدام است؟

ویژگی های تکالیف عملکردی

طولی

حقیقی

باز

تولید دانش

سبک های یادگیری

تکالیف عملکردی پیشنهادی برای آموزش واحد یادگیری هرم غذایی



با کمک اعضای خانواده

یک جدول برنامه غذایی برای صبحانه، ناهار و شام خانواده خود بنویسید که بیشترین تنوع غذایی طبقات هرم را داشته باشد و کنار هر وعده شماره طبقات هرم را بنویسید و در آخرین روز هر هفته با کمک اعضای خانواده، موفقیت اجرا را بررسی کنید.

در پایان دو هفته

برای کسی که بیشترین تلاش برای آماده سازی غذا را داشته یک نامه با محبت بنویسید و از او تشکر کنید که به استفاده از همه طبقات هرم و سلامت غذای خانواده توجه داشته است.



ویژگی های تکالیف (برنامه غذایی و نامه) را تطبیق دهید

طولی

حقیقی

باز

تولید دانش

سبک های یادگیری



اینک برای یکی از دروس
همان واحد یادگیری طراحی
۵ گام را انجام دهید

تهیه طرح یادگیری

مطالعه موقعیت یادگیری و شناسایی ظرفیت‌های آن (ظرفیت‌های فردی/جمعی در بافت/

زمینه یادگیری) برای تهیه طرح یادگیری

تدوین طرح یادگیری بر اساس تحلیل برنامه درسی (کتاب درسی)، شناسایی مفاهیم و



مهارت‌های اساسی و طراحی تکالیف یادگیری و عملکردی

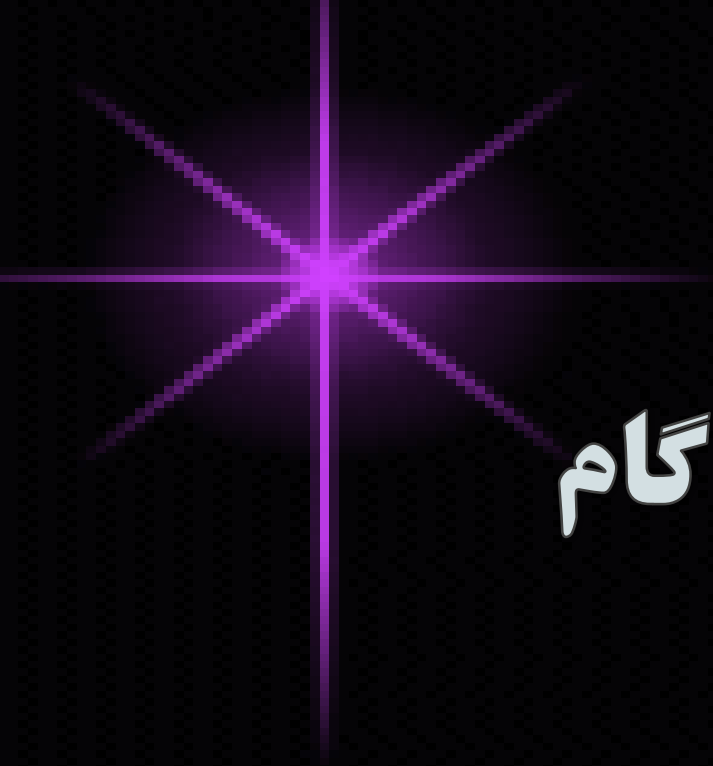
تولید مواد آموزشی مورد نیاز برای اجرای طرح یادگیری

هدایت فرآیند یادگیری در سطح کلاس درس / مدرسه

ارزیابی از توانایی دانش‌آموزان در انتقال آموخته‌ها به موقعیت جدید

مراحل یادگیری

- برقراری ارتباط بین دانش آموز و مساله آموزشی
- تجربه کردن
- بکار بستن
- به اشتراک گذاشتن
- انتقال به موقعیت جدید



طراحی ۵ گام

مقدمات طراحی یادگیری

تعیین محتوای آموزشی

■ بررسی برنامه درسی / منابع اصلی و کمکی / راهنمای معلم به منظور استخراج: مفاهیم و مهارت ها

تدوین پیامدهای آموزشی

■ آنچه که انتظار داریم بر مبنای این محتوا در تفکر و رفتار دانش آموز اتفاق بیفتد. جنبه کاربردی درس که ترکیبی از ابعاد شناختی، عاطفی و عملکردی بوده و ناظر به کاربرد در زندگی روزمره دانش آموز است.

بررسی محتوا بر مبنای مفاهیم و مهارت ها

✓ مفاهیم شامل: تعاریف اصول، ارزش ها، انواع، قوانین و...

✓ مهارت ها شامل:

■ مهارت های عمومی: مشاهده، تشخیص، طبقه بندی، فرضیه سازی

■ مهارت مرتبط با هر رشته: آزمایش برای علوم تجربی و نقشه خوانی

برای جغرافی، به کارگیری ابزار رای رشته های فنی و...

■ مهارت های زندگی با تاکید بر برنامه درسی ملی و رویکرد توجه به

ساحت های شش گانه (ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی؛ ساحت اجتماعی و سیاسی؛

ساحت زیستی و بدنی؛ ساحت زیباشناختی و هنری؛ ساحت اقتصادی و حرفه ای؛ ساحت علمی و

فناورانه).

مراحل طراحی یادگیری

۱- ارتباط برقرار کردن Relating

▶ فراهم سازی موقعیتی چالش برانگیز که ذهن یادگیرنده را به شدت با مساله ای (برخاسته از زندگی روزمره دانش آموز) درگیر می کند تا یادگیرنده احساس نیاز به یادگیری در آن موضوع پیدا کند.

۲- تجربه کردن Experiencing

▶ قابل تجربه و آزمایش باشد، به یادگیرنده کمک کند تا با بروز خلاقیت های خود کشف کند، اختراع کند و به ایده ای نویاندیشد / از طریق پژوهش پاسخ پرسش های خود را بیابد. این فعالیت ها قلب یاد گیری مفهومی هستند

۳- بکار گرفتن Applying

► موقعیتی فراهم کنیم تا دانش آموز با به کاربردن اطلاعات مراحل قبل مساله ای را حل کند و یا به کشف مفهومی برسد کاربرد داشته باشد، مفاهیم و اطلاعاتی که نهادینه شده است دانش آموز را به تصور یک آینده مجازی می کشاند(ارتباط بین تئوری و عمل)(تصور شغلی که در ارتباط با مساله / حل مساله

۴- به اشتراک گذاشتن sharing

► تا حد امکان دانش آموز را به کار گروهی تشویق کند. یادگیری مشارکتی و تعاملی مقدمه یاد گیری مفهومی پایدار است(یادگیری مشارکتی)(انجام پژوهش ها و یا جمع آوری اطلاعات به صورت گروهی و تعامل در مورد یافته ها و تجزیه و تحلیل آنها).

۵- انتقال به موقعیت جدید *Transferring*

از نتایج آموخته ها استفاده کند. به عبارت دیگر موقعیت های جدیدی فراهم کند که دانش آموز بتواند آموخته ها را در آن موقعیت ها نیز به کار گیرد (پژوهش علم در عمل).

۶- سنجش آموخته ها Transferring

سنجش عملکرد / ارزیابی آموخته :

بصورت عملکردی است ولی به استانداردهای تعیین شده نیز می پردازد ، ارزشیابی و آموزش گام به گام هم حرکت می کنند .
گاهی سنجش همراه با آموزش از آغاز تا پایان کلاس جریان دارد ، یا در پایان یادگیری و محصول آنها با توجه به هدفهای مورد نظر کتاب مورد سنجش قرار می گیرند .



فرایند هدایت و بازخورد

به منظور تعامل بیشتر دانش آموزان بازخورد می دهیم ،
بازخورد ها باید روشن و شفاف باشد ، مثبت باشند ،
برانگیزنده باشند ، مسیر بعدی را مشخص کنند . مثال :
تشویق دانش آموزان به بحث و گفتگوی بیشتر ، ایجاد فضای
مثبت برای به گفتگو گذاشتن تجربیات



تحلیل و تفسیر :

شامل پیش بینی ها، محدودیت ها و فرصت ها در فرایند اجرا و مدیریت آن. به عبارتی آنچه آموختم

مثال : از اجرای این طرح آموزشی آموختم که دانش آموزان نیازمند تقویت عزت نفس و خود آگاهی می باشند و برای اینکه مهارت عزت نفس تقویت شود ضرورت دارد که جلساتی با خانواده نیز برگزار گردد.

درس پژوهی



درس پژوهی lesson study

پژوهش مشارکتی (دانشجو)معلمان در تدریس



مفهوم درس پژوهی

رویکردی برای توسعه دانش حرفه ای معلمان که معلمان با حضور در گروه های کوچک با **تشریک مساعی** و با شرکت در جلسات هم اندیشی پیرامون اهداف و محتوای دروس ، به یک برنامه مقدماتی **برای تدریس** دست می یابند .



اهداف درس پژوهی

➤ ارتقا دانش حرفه ای دانشجو معلمان

➤ بهبود عملکرد تدریس دانشجو معلمان در فراهم سازی بهترین فرصت

های یادگیری برای دانش آموزان

سایر اهداف

➤ گسترش فرهنگ یادگیری در مدارس

➤ -فراهم کردن محیط یادگیری معلمان از یکدیگر

➤ - - بازاندیشی در رفتار خود

➤ مدلی اثربخش برای پژوهش در مدرسه.

➤ توسعه دادن محیطی انعطاف پذیر برای دستیابی به یادگیری سازمانی

➤ احساس کردن مسئولیت بیشتر در اداره مدرسه

➤ تشویق معلمان به همکاری با محققان

➤ ترویج تفکر انتقادی



گام ها و فرایند درس پژوهی



گام اول

تشخیص مشکل و تبیین هدف



در این مرحله مدیران مدارس و معلمان و دیگر اعضای گروه با نگاهی انتقادی، موقعیت تدریس و یادگیری را بر اساس استانداردها مورد بررسی قرار داده، نقاط ضعف و دشواریها را در این زمینه مشخص می سازند.

- ☐ معلمان در تدریس کدام مباحث و دروس مشکل دارند؟
- ☐ چه موضوعاتی همیشه برای دانش آموزان در یادگیری و درک مشکل هستند؟
- ☐ چه موضوعاتی در درس دادن، معلم را دچار چالش می گرداند؟

گام دوم (طراحی برنامه درس پژوهی)

➤ طراحی تدریس در قالب سناریو

➤ شامل:

- ❑ بیان مراحل و گام های تدریس مجری تدریس.
- ❑ به کار گیری رسانه های آموزشی در طول تدریس.
- ❑ ارائه باز خوردهای مناسب و هدایت شده در جریان و پایان تدریس.
- ❑ مداخلات مناسب معلم در رابطه با مسائل و مشکلات یادگیری دانش آموزان.
- ❑ نحوه مشارکت با سایر افراد و اعضای گروه
- ❑ اقدامات تحلیلی اعضای درس پژوهی در باز اندیشی، نو اندیشی و شکل گیری تدریس.

در این مرحله (طراحی) سوالاتی به شرح زیر مورد توجه قرار می گیرند :

- چه موضوعی از دروس مورد مطالعه قرار می گیرد؟
- چه کسانی در اجرای کار همکاری می کنند؟
- چه امکاناتی مورد نیاز است؟
- ابزار گردآوری اطلاعات کدامند؟
- چه کسی درس را اجرا خواهد کرد؟

➤ نقادی چگونه انجام می شود؟

➤ درس چگونه ارائه می شود؟

➤ فرایند بهبود و پیشرفت کار چگونه تضمین می شود؟

➤ چه کسی کار را رهبری می کند؟

➤ زمان انجام چقدر است؟

➤ تدریس موثر دارای چه ابعادی است؟

گام سوم

اجرای تدریس و مشاهده آن

زمانی که طرح درس کامل شد
یک نفر درس را به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد.
دیگر اعضای گروه به عنوان جمع‌کننده داده‌ها بکار
گرفته می‌شوند.

گاهی اوقات از افراد دعوت شده به گروه
درس‌پژوهی، شامل معلمان و افراد مطلع با مهارت و
آشنا به محتویات یا دانش مربوط به طراحی درس نیز
خواسته می‌شود که این کار توسط آنها هم انجام
گیرد.



➤ تدریس توسط یکی از اعضای داوطلب گروه به مرحله اجرا در می آید و دیگران به مشاهده و گردآوری اطلاعات در باره آن می پردازند.

➤ هدف مشاهده، جمع آوری اطلاعات درخصوص اثر بخشی دروس و نه ارزشیابی معلمان می باشد.



گام چهارم

گزارش گیری از تدریس و بازتاب و اصلاح آن

بعد از یک استراحت کوتاه معلمان و مدعوین، جلسه گذاشته و شروع به تهیه **گزارش از مشاهدات** خود از درس می‌نمایند. اعضای گروه درس‌پژوهی و دیگر مشاهده‌کنندگان به این دلیل حضور دارند که شواهد یادگیری دانش‌آموزان را که جمع‌آوری کرده‌اند با یکدیگر مبادله نمایند.



- آیا برنامه درسی به خوبی اجرا شد ؟
- چه آموزه‌هایی از روند تدریس قابل برداشت است ؟
- چگونه می‌توان برنامه را بهتر اجرا نمود ؟

گام پنجم

تدریس مجدد و مشاهده آن

➤ مرحله اصلاح و تدریس مجدد در چرخه درس پژوهی، فرصتی برای معلمان جهت استفاده از داده‌های جمع‌آوری شده در طول مشاهده و گزارش اولین تدریس برای یادگیری بیشتر است.

➤ پس از آن نوبت به اجرای مجدد طرح تکمیلی می‌رسد.

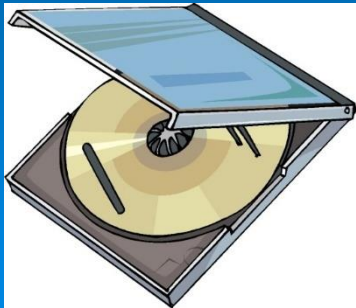
➤ گروه برای اجرای طرح (ویرایش دوم) برنامه ریزی می‌کند .

طرح تدریس توسط یکی دیگر از معلمان اجرا و اعضاء از روند آن گزارش تهیه می‌کنند .

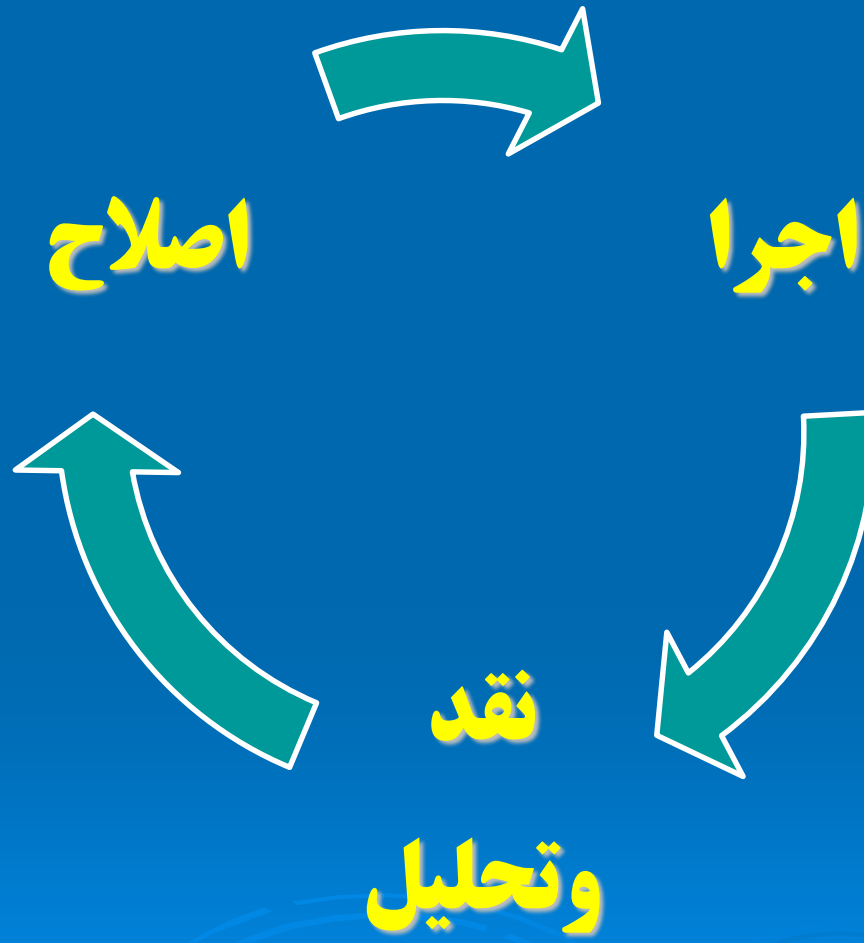
گام ششم

مرحله بازتاب و مبادله یافته ها

- مرحله نهایی فرایند درس پژوهی ایجاد گزارشی درمورد طرح تحقیق درس می باشد. گروه به بازتاب بر روی درس و عملکرد درس پژوهی می پردازد. سپس هر یک از اعضای گروه آموخته های خود از پژوهش را مطرح و به این ترتیب در مسیر هم افزایی شغلی قرار می گیرند.
- و سرانجام با تهیه و انتشار یک گزارش، معلمان کار خود را مستندسازی کرده و به مبادله دانش حرفه ای و شغلی خود می پردازند.



سه ویژگی اساسی درس پژوهی



معرفی ساختار سه نفره درس پژوهی

➤ **طراحی اول سه نفره:** مطالعه درس و منابع تکمیلی (راهنمای معلم و ...) طراحی با تاکید

بر الگوها و روش های فعال تدریس و تهیه رسانه ها و تجهیزات متناسب با موضوع تدریس

• **فرد اول** بر طبق طرح تدوین شده تدریس می کند

• **فرد دوم:** به عنوان ناظر بر اجرای تدریس در کلاس درس و انطباق آن با طرح نظارت می کند

• **فرد سوم:** به عنوان ناظر فعالیت های و بازخوردهای دانش آموزان را رصد می کند

اجرای اول

➤ **طراحی دوم سه نفره:** ارزیابی گزارش اجرا، هم اندیشی، تصمیماتی برای رفع ایرادات و

فرد دوم اجرا می کند و
اول و سوم ناظر می شوند

اجرای دوم

بهبود و ارتقاء

➤ **طراحی دوم سه نفره:** ارزیابی گزارش اجرا، هم اندیشی، تصمیماتی برای رفع ایرادات و

فرد سوم اجرا می کند و
اول و دوم ناظر می شوند

اجرای سوم

بهبود و ارتقاء



خدا

in Khodda

خوشا راهی که
پیمانش تو باشی