

## دستورالعمل سی و دومین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلم‌ان دانشگاه فرهنگیان

۱۴۰۰-۱۴۰۱

### ۲-۱: بخش اول: رشته‌های " آوایی "

۱- قرانت قرآن کریم (تحقیق) ۲- قرانت قرآن کریم (ترتیل) ۳- حفظ پنج جزء قرآن کریم ۴- حفظ ده جزء قرآن کریم ۵- حفظ بیست جزء قرآن کریم ۶- حفظ کل قرآن کریم ۷- اذان (ویژه برادران) ۸- تواشیح و همخوانی قرآن کریم (برادران و خواهران)

### ۲-۲: بخش دوم: رشته‌های " معارفی "

۱- آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم ۲- آشنایی با احادیث اهل بیت (ع) ۳- آشنایی با سیره معصومین (ع) ۴- حفظ موضوعی قرآن کریم ۵- احکام ۶- پرس‌مان معارفی ۷- سبک زندگی اسلامی ایرانی

### ۲-۳: بخش سوم: رشته‌های " ادبی "

۱- شعر ۲- داستان نویسی ۳- نمایشنامه نویسی ۴- فیلمنامه نویسی ۵- قصه‌گویی (تا مرحله کشوری) ۶- آیین سخنوی (تا مرحله کشوری)

### ۲-۴: بخش چهارم: رشته‌های " هنری "

۱- نقاشی ۲- خوش‌نویسی (نستعلیق) ۳- عکاسی ۴- طراحی پوستر ۵- تذهیب ۶- معرق و منبت ۷- فیلم کوتاه ۸- خط‌نویسی (تا مرحله کشوری) ۹- تولید کلیپ و نماهنگ (تا مرحله کشوری) ۱۰- پویا نمایی (انیمیشن-تا مرحله کشوری)

### ۲-۵: بخش پنجم: رشته‌های " پژوهشی "

۱- تلخیص کتاب ۲- مقاله نویسی ۳- نقد کتاب ۴- تألیف کتاب (تا مرحله کشوری)

### ۲-۶: بخش ششم: رشته‌های " فناوری "

۱- تولید نرم افزار ۲- تولید اپلیکیشن ۳- کانال‌های مجازی قرآنی ۴- تولید بازی‌های رایانه‌ای (تا مرحله کشوری)

### ۲-۷: بخش هفتم: "رشته‌های نهج البلاغه"

۱- معارف نهج البلاغه (کتابی) ۲- مقاله نویسی (با محوریت نهج البلاغه) ۳- حفظ فرازهایی از نهج البلاغه

### ۲-۸: بخش هشتم: "رشته‌های صحیفه سجاده"

۱- معارف صحیفه سجاده (کتابی) ۲- مقاله نویسی (با محوریت صحیفه سجاده) ۳- دعا خوانی (ویژه فرازهای صحیفه سجاده) ۴- حفظ فرازهایی از صحیفه سجاده

### ۲-۹: بخش نهم: "هنرهای گروهی" (تا مرحله کشوری)

۱- نمایشنامه خوانی (نمایشنامه رادیویی) ۲- سرود ۳- تئاتر (صحنه و عروسکی)

۱۰-۲: بخش ویژه: "نوافرینی قرآنی (استارت آپ‌های قرآنی)"

شامل: ایده شو (ایده پردازی نوافرینی قرآنی)

دانشجو معلم‌ان در مراحل (استانی، کشوری) صرفاً در یک رشته فردی و یک رشته گروهی می‌توانند شرکت نمایند.

ثبت نام در سایت اصلی دانشگاه فرهنگیان : آدرس [cfu.ac.ir](http://cfu.ac.ir) (قسمت ورود به سیستم)

کد کاربری: کد ملی

کلمه عبور : کد دانشجویی

ردیف	منابع بخش معارفی		
	رشته	منابع پیشنهادی مرحله استانی	*مرحله کشوری و ملی
۱	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتاب هر روز با قرآن و عترت ، تالیف سید مهدی هاشمی، از ابتدا تا پایان فصل اول بخش دوم صفحه ۲۱۵	حفظ ۳۶۵ موضوع از کتاب هر روز با قرآن و عترت ، تالیف سید مهدی هاشمی
۲	آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن	کتاب تفسیر آیات برگزیده ، تالیف حجت الاسلام مستشاری، از ابتدا تا پایان جزء ۱۵ صفحه ۲۷۰	کل کتاب تفسیر آیات برگزیده ، تالیف حجت الاسلام مستشاری
۳	آشنایی با احادیث اهل بیت (ع)	کتاب حکمت نامه جوان ، تالیف حجت الاسلام ری شهری، از ابتدا تا پایان بخش سوم- صفحه ۲۴۷	کل کتاب حکمت نامه جوان ، تالیف حجت الاسلام ری شهری
۴	آشنایی با سیره معصومین	کل کتاب خاطر نازک گل ، تالیف حسین سیدی	کل کتاب خاطر نازک گل و کل کتاب امیر گل ها ، تالیف حسین سیدی
۵	احکام	کل کتاب از واجبات چه می دانیم؟ ، تالیف حجت الاسلام محمود اکبری	کل کتاب از واجبات چه می دانیم؟ ، تالیف حجت الاسلام محمود اکبری
۶	پرسمان معارفی	کتاب پرسش و پاسخ دانشجویی جلد ۱۳ پرسش ها و پاسخ های برگزیده ویژه محرم، از ابتدا تا پایان بخش ۴ صفحه ۲۳۶	کل کتاب پرسش و پاسخ دانشجویی جلد ۱۳ پرسش ها و پاسخ های برگزیده ویژه محرم
۷	سبک زندگی اسلامی ایرانی	کل کتاب سبک زندگی منتظرانه ، تالیف حسن مولایی	کل کتاب سبک زندگی منتظرانه تالیف حسن مولایی و کل کتاب سبک زندگی اسلامی تالیف حجت الاسلام محسن قرانتي

منبع بخش کتبی معارف نهج البلاغه مرحله استانی:

کتاب پیام امام جلد ۵ از خطبه ۱۲۶ تا پایان کتاب

#### مقاله نویسی با محوریت نهج البلاغه

موضوعات پیشنهادی برای مرحله استانی:

- سلامت جسم و روان از منظر نهج البلاغه( تاب آوری فردی و اجتماعی در ابتلائات، راه کارهای ارتقاء و بهبود سلامت جسم و روان)
- فضای مجازی با رویکرد مسائل فرهنگی و اجتماعی از منظر نهج البلاغه( روش های خلاقانه تبلیغ آموزه های نهج البلاغه در فضای مجازی، راه کارهای پاسخگویی به شبهات و سوالات نهج البلاغه در فضای مجازی)
- پشتیبانی و مانع زدایی از تولید از منظر نهج البلاغه( بررسی موانع تولید، بررسی جایگاه کار آفرینی و اشتغال)

#### معارف صحیفه سجادیه

منبع پیشنهادی مرحله استانی: کتاب درسنامه صحیفه سجادیه جلد ۲ ، تالیف حمید محمدی

## مقاله نویسی با محوریت صحیفه سجادیه

موضوعات پیشنهادی برای مرحله استانی:

- سلامت جسم و روان از منظر صحیفه سجادیه (تاب آوری فردی و اجتماعی در ابتلائات، راه کارهای ارتقاء و بهبود سلامت جسم و روان)
- فضای مجازی با رویکرد مسائل فرهنگی و اجتماعی از منظر صحیفه سجادیه (روش های خلاقانه تبلیغ آموزه های صحیفه سجادیه در فضای مجازی، راه کارهای پاسخگویی به شبهات و سوالات صحیفه سجادیه در فضای مجازی)
- پشتیبانی و مانع زدایی از تولید از منظر صحیفه سجادیه (بررسی موانع تولید، بررسی جایگاه کار آفرینی و اشتغال)

منبع بخش تلخیص کتاب: کل کتاب مسئولیت و سازندگی، تالیف علی صفایی حائری

منبع مرحله کشوری و ملی: کل کتاب مسئولیت و سازندگی، تالیف علی صفایی حائری و کل کتاب همتایی قرآن و اهل بیت (ع) تألیف آیه اله جوادی آملی

منبع مسابقه نقد کتاب: کل کتاب قرآن و سکولاریسم، تالیف محمد حسن قدردان قراملکی

### محورهای رشته (ایده شو):

۱. ایده های مرتبط با دانشگاه و شکل گیری فرهنگ کار آفرینی بین دانشجو معلمان
۲. ایده های کسب و کار جهت پیوند میان جامعه، دانشگاه و صنعت
۳. ایده های مرتبط با کسب و کارهای دانشجویی در فضای مجازی
۴. ایده استارت آپ ها و کسب و کارهای دانشجویی در رشته های مختلف دانشگاهی
۵. ایده های کار آفرینی در رشته های دانشگاهی با تأکید بر ارزش های محیط زیست و انرژی پاک
۶. ایده های مرتبط با تولید محتواهای آموزشی و فرهنگ سازی برای کسب و کارهای کوچک
۷. ایده استارت آپ های زمینه مند جهت فروش کالا و خدمات ایرانی (به ویژه صنایع دستی)

اطلاعات تکمیلی در دستورالعمل می باشد.